昭和62年10月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第10号通巻12号

ナムコゲームのことならおまかせ

月刊エヌジー

NG

namco COMMUNITY MAGAZINE

OCTOBER 10

〈巻頭特集〉
ナムコに訊け第2弾
We wanna You遊

よーい、ドンっー!

ラジアメ・ファンも見逃がせないぞ!

この表紙には
まちがいがあります。

〈アーケードゲーム新作情報〉
パックマニア
ーあのパックマンが立体になったー

〈ファミリーコンピュータ用ゲームカセット情報〉
サイドポケット（仮称）
ファミリーサーキット（仮称）

●遊びをクリエイトするコラム
芳本美代子
「ナムコゲームって最高」

contents

NO.12

1987 10 OCT.

MONTHLY WORDS

〈表紙の言葉〉

よーい、ドンっ！

アレッ？

よ～い、ドンっ！ で、昨年の11月から月刊になったNG。そろそろ第一のゴールが見えてきてもよさそうなもの。

第一のゴールというのは、書店販売のことなんだけど、これがなかなかね……。

ところで最近、書店では本ともつかないようなものが売れているそうだ。カセットブックにビデオブック、そして、とっても不思議なトマトの本に、お風呂で読める本と……時代も変わってきたものだと感じさせられる。

その中で、今とっても興味をもっているのが「トマトの本」。これは、実際に家庭で水耕栽培ができるというもので、もの凄い売れ行きなのだそうだ。

どこに興味を抱くかといえば、これを書店で売ったということ。ナムコもゲーム機器をどこに置かせていただくかということで成長してきた企業だけに、とっても趣深いものを感じる。

デパートの屋上に、ヘルスセンター、温泉旅館、ゲームセンター、お風呂屋さん、喫茶店、そして各家庭へとナムコの製品はその住所を移してきている。もちろんこれは社会環境の変化と技術革新によって行なわれてきたことは確かなのではあるが、営業マンのマン・ツー・マンの努力があってのことということは忘れてはいけない。

おそらくこの「トマトの本」を作った会社も相当の努力をしたのだろうなと感じさせる。

さて、NGはこれから、どんな技術革新を行ない、どんなところで売り出されていくのであろうか？ 自分のことでありながら、楽しみでもあり、不安もある。読者のみなさんのアイデアや意見があったら、どしどしお寄せください。（NG編集室）

ナムコってだい好き！

STAFF：Editor in chief 蝦名規功・Editorial Director 北原香里・Editor 杉本郁子・Art Director 丸樹正治・Photographer 塚田康和・Editorial Assistant 金子恭子・Writer 小野寺民也・Cover Illustration 横岡匠・Illustration 相馬哲也

ナムコに訊け 第2弾

We want You(遊)

「C」が多くても、いいじゃないか。

肉食は

大学8年生にとどいた採用通知。

集まれ前科者。

NG9月号では「どうしたらナムコに入れるの」という質問に中村社長が応えさせていただきました。しかし、その後も「もっと知りたい」という読者のみなさんからのご要望が強く、今回はこの質問にワイドに応えていこうと思っています。

コメンテイター
中村雅哉社長

ナムコが見える!? 4つの求人広告。

この求人広告は昭和53年から56年にかけて製作したもので住所・電話番号は現在のものとは異なりますが、その思いは今も変わりません。

namco

わたしの前科

3歳：この年、初犯。姉さんの"ミルク飲み人形"をバラバラにする。

5歳：お茶の水博士のつもりで、おもちゃの鉄腕アトムを分解というより、壊す。

7歳：遠足のとき、はじめて女の子と手をつなぐ。胸がドキドキ。

10歳：兄さんのトランジスタラジオをこっそり分解。復元できず、なぐられる。

13歳：中学入学。記念に買ってもらった腕時計を早速分解。オヤジあきれ顔。

15歳：この頃から"ドライバーの鬼"と呼ばれ、家中の者から恐れられる。

17歳：ファーストキス体験。興奮と緊張のあまり、思わず噛みついてしまう。

18歳："電動ヤニとり歯ブラシ"を考案、作製。見事に失敗。歯の裏黒くなる。

20歳：ついにテレビに挑戦!結果は無惨。カラーTVが白黒になってしまう。

23歳：そして今、自分を生かせる会社を求めて、東奔西走……。

前科者。

ユニークな動きをするおもちゃ。歌が聞えてくる四角い箱。中はどうなってんだろう？こんな素朴な疑問から、父や兄が大切にしていた物を壊したり、分解したり。そのたびに叱られても、ドライバーを手にした時のときめき、創造の世界を垣間見る喜びに魅せられ"小さな前科"が増えていった幼い日――あの頃の好奇心、泥の山さえお城にしてしまう素晴しい想像力、創造性ある"遊び心"。未だこれらを失っていない若者を、namcoは求めます。ロマンが失われた現代に"新しい遊びの空間"を創造し、子供ばかりでなく大人にも夢を与えるために、企画・研究・開発をくり返しているnamco。"遊び"の重要性が話題になっている昨今ですが、すでに今日あるを予測し、20数年間積み重ねてきた実績は国内はもとより海外でも高く評価され、21世紀にのびる新しい産業（感性や情緒に訴える、言わば5次元的世界の創造）の旗手として、いま注目を集めています。

「遊び」をクリエイトする
株式会社 ナムコ
本 社●東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル（〒144）
TEL●03(736)1211(大代)

▲「好奇心」という、人間の発達にもっとも大切な"眼"を失わない、創造性をもった「遊び心」を大切にしている若者が好きです。

夢とは？ 幸福とは!? そこに私のルーツがある

□肉□食は
弱肉強食か、焼肉定食か。

テストの常識から判断すると、正解は当然、弱肉強食のほうでしょう。しかし、□の中に適当な漢字を記入し、その熟語を完成せよといった設問であれば、焼肉定食でも間違いではないと思うのですが……。この場合ナムコは、弱肉強食と書けるだけの基本的な知識はありながらも、その基礎知識を踏み台にして発想を飛躍させ、あえて焼肉定食と書く若者をも支持します。その、ユーモアを愛する精神、常識にとらわれないユニークな発想、そして結果を恐れない勇気。これらを持ちあわせている若者を、ナムコは好ましいと思います。四半世紀にわたり、「遊び」と「遊びの空間」を創造し、子供たちの「夢」と「憧れ」をはぐくみつづけてきたナムコ。そのすぐれた業績は、国内はもとより、海外でも高く評価され、今後の発展が、各界から大いに注目されている企業です。

「遊び」をクリエイトする
株式会社 ナムコ
本 社●東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル（〒144）
TEL●03(736)1211(大代)

▲「弱肉強食」を知っていたうえで、あえて「焼肉定食」と書く、ユーモアを愛する精神、常識にとらわれない発想を応援します。

▲学歴ではなく、ましてや国大協の行なう共通一次試験に象徴される平均的な能力だけではない、ユニークな才能が欲しい。

集まれ

▲2浪でも3留でも、その人個人に誇れるものがあれば、同期入社には様々な人がいたほうが良い。その方が変化にとんでいて楽しいではないか——。

NG SPECIAL

●「夢とは？ 幸福とは!?」それは徹底的個人主義、ということ。企業の社会的責任、というものも同じように考えることができると思うのです。

他人に訊かれたら現在のナムコがあるのは運がよかったからだと言うでしょうね。でも、それを活かしたのは私たちなんだともね……。

どうすれば夢や幸福を提供できるのか——私たちは常にそのことを考えてきました。

そこで反対に不幸なことの例として"死"を考えてみましょう。死ぬということは恐しいことですね。

でも、それはどうして恐しいのでしょうか？ たぶん未知への不帰の一人旅だからでしょうね。

しかし、一つの例として今まで"未知の世界"とされてきた「月旅行」も、もはや人類には怖れの思いはなくなってきています。それが「夢と幸福」を求め続けてきた結果なのではないでしょうか。

また「夢と幸福」を求めるとき、一つの方法として私たちは発想の転換・座標軸の変換ともいうべき思考をしてみます。

たとえば、あこがれの人に自分を近づけようとする思いは憧憬であり、その人を自分レベルまで引きおろそうとするのが嫉妬です。どちらが夢があり幸福なことか——それは明白なことです。

NG読者のみなさんには少し難しい話だったかも知れませんが、良く読んでいただければ私の思いは伝わると信じております。

私はロマンチストですね、と言われることが好きです。そしてそれ以上によい社員をおもちですね、と言われることが嬉しいのです。中村雅哉

NG編集室が訊く Q アンド A 社長ってどんな人?

前ページまでを読んでもらっての感想はどうかな? チョット難しかった? そんなことはないよね。なんたって基本が「遊び」をクリエイトする会社なんだから。

そこで、そんな会社の社長はどんな人なんだろう? ってことでNG編集室がキミたちの代理として質問してきたよ。ナムコに入社したい人は見逃せないページだから、しっかりと読んでね。

◆

Q 社長は大正14年12月24日生まれのA型ですよね。ご自分の生年月日と血液型に何か思うところはおありですか?

A 生まれたのがクリスマスイブだからね、誕生日プレゼントの点では少し損をしてるかな(笑)。誰も2つは持ってきてくれないからね。でも、思い出してもらうには都合の良い誕生日だけれどもね……。

血液型はというと、う〜ん随分A型の自覚症状はあるね。でも、他人から見れば、よく「O型でしょ」と言われることが多いんですよ。

それは、社長という立場で社長の椅子に座り、活発に仕事をしている時――つまりのっている時を見ている人が多いんだけどね。おそらくダイナミックで解放的に映っているんだろうけど、内情は一歩つまづくと、これでなかなか……(笑)。

でも、よく考えると仕事をしている時は……だいたいダイナミックな方だとは思うよ。それは仕事というよりも自分の好きなことをしているという意識がより強いからなんだろうね。生来、他人から何か言われてするのがニガ手な方なものだから。

Q 血液型や占いは信じる方ですか? また信じるとしたらどんな時でしょう。

A 参考にするし、信じもしますよ。たとえば、新入社員の採用の時とかね……。

とはいっても、B型は採らないとか、そういうのではなくて、バランスよく採用するようにするという意味でね。前ページにも書いたように、私は一つの企業になるべく様々なタレント(才能)がいたほうが楽しいと思うのです。色々な可能性がありますからね。

それと、余談になるけれど、血液型といえば、私にはどうもAB型コンプレックスというものがあるのです。AB型といえば、一般的に天才肌とか、また逆にその反対と言いますよね……私の出会うAB型はどうも、この天才肌の人が多いのですよ。ああ、この人にはかなわないといったようなね……。

社長に一問一答

Q・よく見るTVは。
A・クイズ100人に聞きました、連想ゲーム、世界まるごとハウマッチなど楽に見れるものかな。
Q・何か特別な健康法はありますか。
A・できるだけよく眠ること、夜寝る前に食べないということかな。
Q・好きな野球チームは?
A・アンチ巨人軍。巨人が負ければどこでもいいね。今年は中日の星野監督なんか興味があるね。
Q・ゴルフのハンデは18と聞いていますが。
A・そうです。仲々ね…(笑)。でも、ゴルフは楽しいよ、特に自分のボールは最後まで自分で面倒みなければいけないってところがね。これが仕事だったら、トラブル・ショットの得意な人とかにやってもらったりするんだけどね。
Q・食べ物の中で好きなものは。
A・「すし」なんかもいいし……奇をてらったように思われるかもしれないけど「焼おにぎり」とかね…あれは食べ物というよりもそこから伝わってくる何か暖かい感じがいいんだろうね。
Q・好きな色は?
A・紺と白。
Q・好きな言葉は?
A・「一期一会」かな? これは時時によって変わってきたのだけれど、今は時を大切にしたいという意味でこの言葉かな。
Q・もし、一ヵ月間休みがとれたらどんなことをしますか。
A・普段、結構好きなことをやらせていただいていますからね、逆に困っちゃいますよ(笑)。

連想ゲーム

- 女性――美しい、愛…かな。
- ビデオゲーム――ナムコ。
- ナムコ――「遊び」をクリエイトする…できすぎかな(笑)。
- 遊び――いいねえ。
- 神田――べらんめい。
- 超能力――スプーン。
- 日本――富士山。
- 社長――これでも仲々大変なんだよ(笑)。

◆

- 最後にNG読者のみなさんへ――みなさんのユニークでバイタリティあふれる才能に期待しています。

プレゼント

「ナムコってなんだ」――というテーマでこの度、私どもが製作した社内報『遊』を先着300名様に進呈いたします。興味をお持ちの方はNG編集室まで――。

オータム・FC・スペシャル

爆音響きタイヤがうなる そんな醍醐味をFCで再現

ファミリーサーキット（仮称）

レーシング

EXITE

10月〜11月 発売予定

●価格未定

「ファミリーサーキット」は、モータースポーツの興奮をそのままに再現した本格的なレーシングゲーム。

マシンのセッティング（カラーリング、ギヤ比、ターボのきき具合、タイヤのグリップ力、ブレーキのきき具合等の設定）により自分のオリジナルマシンを作り上げることができるんだ。

そして、そのマシンが走ることのできるのが40種類のコースを選ぶことができるフリー走行モード、スピードを競うスプリントレース（この中にもクラス分けがあるぞ）モード、耐久レースモード、観戦モードなどだ。もう、これは今からワクワクしてくるね。

コ・ラ・ム

爆音轟き、タイヤが悲鳴をあげる。12気筒エンジン、540キロの車体が悲鳴を上げてロードを飛んでいく、走るのではない、飛んでいくのだ。

いや、正確に言えば〝カッ飛んでいく〟といった表現のほうがピッタリかもしれない。

怪物マシンを操るパイロットは、チームとの年間契約料プラス、スポンサー契約を合わせ、年間5億円以上もの収入を上げる。

NASA（アメリカ航空宇宙局）が開発したカーボンモノコックを使用したシャシーを使い、燃費、燃量、供給量、点火の管理はすべてコンピューターが管理。

直線で350キロ、カーブでかかるG（重力加速度）は、普通の人間ならば数秒で気絶してしまうといわれる5Gを記録する。

この過酷な条件のもとで、0コンマ何秒を争うドライバーズ・ゲーム——これがF1だ。

日本でただひとり、このF1パイロットの仲間入りを果たした中嶋悟が語る。

「F1レースは自分との闘いだ」

F1レース第15戦、日本GPは11月1日（鈴鹿サーキット）に行われる。ぜひ見たいものだ。

重量感ある手応えは まさに本物と言っていい！

サイドポケット（仮称）

ビリヤード

SHOT

10月〜11月 発売予定

●価格未定

ゲーム内容は残念ながら詳しくお知らせはできないが、その質感はまさにホンモノ。キューとボールの衝突する瞬間はまさに快感だ。

そしてボールの突く位置を変えてのマッセ突き、パンクショット、ファンシーショットなども思いのままというのだからシミレーションとしては最上級だ。

もちろん内容はポケットゲームから、今大流行の9ボールまで、とっても豊富。この他にもさまざまな機能や特徴がつけ加えられる予定だ。

ビリヤード場が混んでいて、つまんないよー、というキミ！ このゲームを使って腕を磨こうぜ。名ハスラーも目前だ!!

コ・ラ・ム

今、ビリヤードブームだという。ゲーム場は都内だけでも約350ヵ所を数え、愛好者は全国で一千万人を超えるといわれている。

ボールの軌跡を競うスリークッション、ボールの配置をゆっくりと整えていくボークラインや四ツ玉。そして、今、大流行のナインボール——長方形のテーブルを走る白球がどのボールにどう当るのか。弾けたボールは、どう走り出すのか。

ジャンプ・ショット、ドロー・ショット……自ら振り出す一本のキューがボールに生命を、自由自在の回転をあたえる。

ボールとボールが触れ合うカツンという渇いた音が気持ちを優雅にさせ、嘘のない、ごまかしの効かないゲームが進んでいく。

しかも、本来このビリヤードは、超一流のホテルやカジノで、きらびやかに着飾った紳士淑女に見守られながら、蝶ネクタイにベスト、黒のズボンの正装で行われる、非常にメンタルなゲームなのだ。

流行に押し流されない、伝統に守られたストイックなゲーム、ビリヤード。今年のワールドカップは、10月、〝神様〟レーモンド・クールマンも参加して、パリで開幕する。

●人気を博したロールプレイングゲーム、あの「ザ・リターン・オブ・イシター」がパソコンゲームソフトとして出たよ。コンティニュー機能付、2人同時プレイ可能でFM音源対応というすごいヤツだ。発売元は(株)マイコンハウスSPS。PC−8801以降用。6800円。

ハードに生きたいボーイズライフ

せないのがこいつらだ!!

namcot NEW TOYS REPORT

驚くようなメカニックな機構を持ちながら、姿はかわいい仲間たち。つきあえばつきあうほど、奥の深さがわかるはず。さあ、彼らの性格をご紹介しよう。

〔ワギャナイザー〕
WAGANIZER

あらゆる音が武器になる!!

このワギャナイザーは、聞いてビックリのスゴイ機能を持っている。なんと、キミの叫んだ声をサンプリング（録音）し、それを好きな場面でシャウティング（発射）することができるんだ。もちろん声だけじゃない。あらゆる地球上の音が、キミの武器になる。水鉄砲とはワケが違うのだ。ただし、このワギャナイザー、小さな弟に発射して泣かせたり、いじめに使ってはいけないよ。さて、どんな場面でワギャナイザーを活躍させるか。それはキミのクリエイティブな遊びの才能にかかっている。グッドアイデアがあったら、NG編集室にぜひ教えておくれ。待ってるぜ。

予定価格　4800円（11月上旬発売予定）

ホットにときめくギャルズライフ

ナムコット新製品ニュース

そんなみんなの青春に欠か

この秋、ナムコから、街の話題をひとりじめのユニークなトイが続々登場したぞ。こいつらは、ただの人形やおもちゃじゃあない。一味、二味違うんだ。

恋のトリコどーる

せつない片想い(ハート)のメッセンジャー

好きな人はいるけど、なかなか〝好き〟と言えないあなた。そんなシャイなあなたのためにハートを伝えるかわいいマスコット人形、恋のトリコどーるが登場しました。このトリコどーる、これもただの人形ではありません。なんと持ち上げると、ハートのドキドキが手に伝わってくるって仕組みになっているんです。これであなたの心のときめきを、彼や彼女にわかってもらおうというわけ。絶対、効果はてきめんのはず。ステキな恋がたくさん実って、みんながシアワセになりますように。

予定価格　2300円（11月上旬発売予定）

内気なあなたに

●ブルー
内気でシャイなロマンチスト。淋しがりやのオバケ「ブルー」。あなたの手がふれただけでブルーの胸が小刻みにふるえるのがわかるでしょう。

せつないあなたに
●ホワイティー
いちずに思いつめてハートを焦がす、恋の病の雪ダルマ「ホワイティー」。両手で包まれたらほら、こんなにホワイティーの胸がズッキンズッキンしてるでしょう。

素直になれない
●シビリー
わがまま言っては困らせて、まったく素直じゃない、いじわる悪魔「シビリー」。本当はくやしいくらい大好きだから、抱き上げるとシビリーのハートがビリビリしびれているでしょう。

純情なあなたに
●キューティー
この愛ひとすじ、命がけ、純で素直な純情天使「キューティー」。ほら抱き上げるとドッキンドッキン、キューティーの胸の高鳴りが伝わってくるでしょう。

ワギャン

クチのへらない卓上怪獣!!

ワギャンは、謎の無人島「大怒島」で誕生しました。200万年ぶりの大噴火で大昔の卵がかえったのです。このめずらしい怪獣は、姿や声はとてもかわいらしいのですが、過激なことを言って人間を驚かせます。一匹や二匹ならともかく、一度に何万匹も生まれたのだからさあたいへん。

そこで日本がほこる、身長180ミリをこえる強者ぞろいの卓上自衛隊が大怒島に集結！　ワギャンたちをつかまえて、本土へ空輸しました。もちろんペットとして売るためです。このワギャン、生まれたてで小さいため卓上で飼えます。ナマイキなヤツですが、みんなでかわいがってください。

身長：75㎜
予定価格　6800円（11月上旬発売予定）

プレゼントのお知らせ

うれしいプレゼントのお知らせだよっ！今回ご紹介したワギャン、ワギャナイザーを各1名、小龍馬くんを3名様にプレゼント。P26のファンアンケートに答えて下さった方の中から抽選で当ります。宛先はNG編集室「ファンアンケート」係。ハガキに、①アンケートの答え②住所③氏名④年齢⑤TEL⑥希望する商品名を書いて送って下さい。〆切は10/25
（発表は発送をもってかえさせていただきます。）

小龍馬くん

小さな体にでっかい心 小龍馬くんの登場だ！

家で待ってる龍馬くんは、いつでもどこでもキミを励ましてくれるって訳にはいかない。そこで小龍馬くん。これならいつでもどこでも会える。弱気なキミには「だいじょうぶぜよ」などと声をかけ勇気づけてくれる。　予定価格1480円
（11月上旬発売予定）

PAC-MANIA

ARCADE GAME

IT'S NEW パックマニア

あのパックマンが立体になって面白さパックン

パックマニアが最高だ！

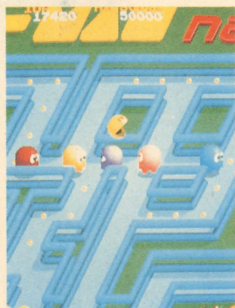
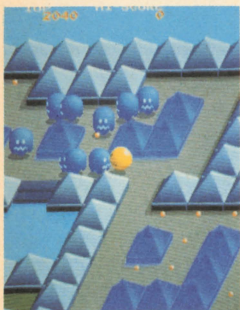
ホニョ

ウワッ

●あのパックマンフィーバーから、7年。立体になってグーンとキミたちに近づいてきたぞ。それはね……。

パックマンワールドへようこそ!!

■画面はすべて開発途中のものです。

BLOCK TOWN
▲ブロック玩具風の街の中をパックマンが突き進む。

PACMANS PARK
▲パイプのような仕切りのとってもきれいな画面だよ。

SANDBOX LAND
▲砂の島の中にピラミッドが立ち並ぶラウンド。

JUNGLY STEPS
▲うわーコワイ。階段の森の中を行かなきゃいけないんだって。

体験してもらいたいこのパックン気分!

ゲーム内容

3Dになったことで新しいテクニックがたくさん生まれた。次にこれを紹介するからよく読んでね。

■ジャンプ
これがパックマニアでの基本テクニック。ジャンプして敵モンスターを飛びこすことができるのだ。これをうまく使えば、危ないところから一挙に逆転も可能だ。

■一方通行
場所は、どこかは教えられないけど、各ラウンドのどこかに普段はモンスターがやってこない方向がある。つまり"モンスター一方通行"の場所があるということだ。

■空中制御
パックランドもそうだったけど、パックマニアもジャンプ中にレバーの方向にコントロールが可能だ。とっても大切なテクニックだから、絶対に覚えてね。

おなじみキャラクター

パックマン人気をささえていたのが、このおなじみキャラクターたち。今度も元気よく追っかけてくるぞ。

●クライド
モンスターの中の親分格。今度は子分たちを引き連れて、キミを追っかけてくるぞ。

●ピンキー
通なら知ってるよね。そう先回りして待ちぶせをするいやらしいやつがピンキーだ。

●スー
とっても色っぽいモンスター。キミの操作するパックマンに、にじり寄ってくる。

●インキー
名前からすると暗いやつなのかな、なんて思っちゃうけど、そんなことはない、ちょっときまぐれなだけ。

●ブリンキー
表情がとってもいいモンスター。おとぼけ顔だから、ついつい気を許してしまったりしてね……。

●イジケモンスター
パックマンがパワーエサを食べるとモンスターたちはイジケてしまうのだ。ここがチャンス。

初登場の可愛いい子分

●コモン
クライドに引き連れられた可愛いいやつら、キミがジャンプするとこいつらも一緒にジャンプすることも。

◎おっと忘れては、いけない。パックマニアの中には、あのパックマンの中にも登場したブレイクタイムがあるぞ。それは、各ワールドの間に各1回、その名も〝パックマンシアター〟だ。これを見るために、みんなきっと頑張っちゃうんだろうな。

NGFORUM

NGフォーラム

読書の秋もまっさかり。キミはどんな本を読んでるのかな？　さて、今月もばっちりおもしろいNGだけど、中でも「NGフォーラム」は見逃せないぞ。ニュースやコラムやセミナーなど、知りたい情報が盛りだくさん。キミもナムコ通になっちゃうぜ！

ファミリーボクシング

イベント情報

ナムコット・ファミリーボクシング 全国チャンピオン・トーナメント

8月22日、新宿アルタで世界チャンピオンが誕生!!

6月28日から熱い旋風を巻き起こしていた全国チャンピオントーナメントも、8月22日についに最終戦を迎えた。そして激しい戦いの末、一人のヒーロー、ファミリーボクシング世界チャンピオンが誕生した。

みごと世界チャンピオンに選ばれたのは、笑顔のさわやかな東北男児の草野達也くん（14歳）。きっとこの夏はファミリーボクシング一色の夏休みだったんだろうね。

また、惜しくも2位になった長谷部くんも、準決勝では迫熱する試合いを見せてくれてすごかったぜ。

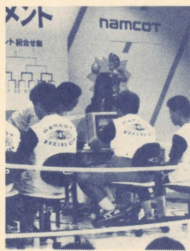
しかし、世界チャンピオン戦でのサラリーマン2号（チャンピオン）と草野くん（チャレンジャー）の試合は劇的だった。ゴング早々、いきなりチャンピオンのストレートが相手の顔面にヒット。そこで一気に勝負を賭けようとするチャンピオン。しかし草野くんはヒラリと身をかわし、逆に素早く、場外ふっとびアッパーを決め勝利を手にしたのだった。

というわけで、この決勝大会、参加者の熱気と、斉藤ひろみ・乱一世の名（迷？）司会のためか大いに盛り上がりとっても楽しい一日だった。

来てくれた皆さん、そして、このトーナメントに参加してくれたすべての皆さん、どうもありがとう！

またナムコがイベントを企画する時にはヨロシクね。

▲参加者はみんな、ファミリーボクシングのおそろいのTシャツを着て心はヒトツ。河野名人も来たよ。

▲レフリーのがんの助に高々と手を上げてもらう優勝者、草野くん。おめでとう。

▲一見、選手たちは静かに座っているようだが、実は違う。彼らの頭脳は高速回転し、指は素早く動き、心は熱く燃えているのだ。その迫力が充分伝わってくる試合内容だったぜ。

●第24回インターナショナル ギフトショウ

▲会場入口

▼ナムコットブース、小龍馬くんのディスプレイだよ。

まかちゃんレポート

とっても混んでた'87年秋のギフトショウ

去る9月2、3、4日の3日間、東京池袋サンシャインシティ・コンベンションセンターTOKYOという所で、第24回インターナショナルギフトショーが開催されました。

ギフト用品や生活雑貨の国際見本市として、日本最大の規模を誇るこのギフトショーは、今年で12年目。ナムコは2年前に、あの〝龍馬くん〟で初参加してから今回で4回目の出展になります。(年2回、2月と9月に開かれるのです。)では、人ごみをかきわけ、ナムコのブースへ。

今回は3つの世界を展開しました。ひとつは、ワギャナイザー、卓上ワギャンなどの色彩サバイバルコーナー。もうひとつは鳥居の下に小龍馬くんが整列のノスタルジック縁起ものコーナー。そして最後は、恋のタイプ別占いゲーム機まである、恋のトリコどーるのメルヘンチックコーナー。と、盛りだくさんのナムコブースでした。(詳しくは本誌P8です。)

ネクタイ姿のまじめな営業マンのおじさんも、メガホン片手に「ワーッ!!」なんて叫んだりして、なかなか楽しそうでしたよ。他にもおもしろそうなグッズが会場いっぱいで、なんだか全部欲しくなってしまった欲張りまかちゃんでした。

ミュージックスタッフにインタビュー

10月21日また新作が出るよ♪

今回は、ミュージックスタッフの小沢ZUNちゃんにちょっとインタビューしてみました。

▨ナムコミュージックを応援してくれてどうもありがとう!!

こんにちは、小沢です。7月と8月に発売されたGMOレーベルのナムコ・ゲームミュージックVOL1、VOL2はおかげさまで大好評でした。これも、みんなナムコファンの皆さんのおかげ、感謝、感謝です。

さて、VOL2もまだ絶好調のさなかだけど、またまたうれしい新作のニュースがあるんですョ。

▼VOL.2/現在(9/14)、オリコン58位でがんばってるよ。

▲VOL.1/なんとオリコンに4週連続出場、最高33位という好記録を残してくれた。これは大ヒットだよ。

▨今度はビクターから、ナムコミュージックのレコードが出るよ!!

そう、今度は、ビクターからなんです。発売予定は10月21日。内容は、ドラスピを中心に約6曲です。レコードジャケットはナムコのデザイナーの手によるもので、たぶんドラスピのアムルとアリーシャ姫の美しいイラストになる予定。楽しみでしょ。

また、このレコードの目玉はインナーノートの充実ぶりです。それぞれの音楽の担当者が、自分でその曲のことを解説しているし、ちゃんと楽譜も入っているんですよ。(これは見逃せないョ。)

ナムコのミュージックスタッフ、そしてデザインスタッフが総力をあげて作るこの秋の新作に、ぜひ期待していてください。もっと詳しいご紹介はNG11月号で。じゃ、またね。

Dr.ガリルの映画情報

Dr.GARIL

ついにナムコも映画を作り始めてしまったのだ!

みんな元気かい? たまには映画を見てくれてるかな?

さて、今月はズバリ、ナムコの映画情報をお届けしよう。え、いったいどういうことかって!? 実はナムコがついに映画作りに乗り出すことになったんだ。

どんな映画か、というと…

ナムコが作るのなら、何かのゲームを映画化するのかな? と想像する人も多いかもしれない。その予想も少しは当っている。というのは、ゲームと映画を同時に発表しようという計画だからだ。といってもこの映画は、ゲームの宣伝のために作られるプロモーションビデオではない。れっきとしたオリジナル・ビデオソフトとして発売する予定なんだ。まさに、ナムコ初の本格的映像作品だ。これはすごいぜ!!

「未来忍者・慶雲機忍外伝」

タイトルは「未来忍者・慶雲機忍外伝」。約一年前、そのテスト版として、3分間のアニメを作り、ラジアメ大会で上映したことがあるんだけど、覚えている人はいるかな? 今回は、これがアニメではなく、なんとSFXを使った実写ドラマになるんだ。舞台は遠い未来。忍者ロボット軍団と人間軍との戦いを描いた和風SFだ。

撮影開始!!

すでに9月、大がかりな撮影が始まったところ。スタッフは今、富士山や宇都宮などのロケ地を走り回っているところだ。作品は、この冬には完成する予定。そして来年3月には、皆さんの前に姿を現わすことになるだろう。

オリジナルビデオだからといってあなどるなかれ。きっとスゴイ作品になると思うぜ。製作過程は、またNG誌上でご紹介しようと思うので、お楽しみに!

▲お姫様に粉するのは、アイドル歌手の森下恵理。なかなかりりしい姿でしょう。撮影は今、順調に進行中だぜ!

▶これは戦闘場面のイメージスケッチ。すごいメカが勢揃いするぞ。

●10月21日、ビクターから発売されるレコードは、この夏ドラスピに燃えたキミには最高の一品になると思う。なにしろドラスピ全曲完全収録だもんね。しかも音は最高の音質ときている。あの感激を忘れたくないというキミ、ぜひこのレコードを聞いてみておくれ。

アメリカゲーム事情

ファミコン発展途上国・アメリカのゲーム・フリークスたちとの出会い

セイジ　マツモト

僕がクォーター・ギャングたちと知り合うようになったのは、僕がなにげなく構えたカメラのファインダーに、彼らの方から飛び込んできたからだ。

その日の午後、僕は自宅のアパートに近い公園のベンチに座り、修理から取り戻してきたばかりのカメラのレンズを通して、走り過ぎていく車を眺めていた。

お気に入りの車を見つければ、フィルムなど入っていないのに、追いかけるようにシャッターを押した。そんな時に突然、何人かの子供たちが僕だけの世界の中に侵入してきて、ぼやけた焦点の上で踊ってみせたのだ。僕が慌ててファインダーから目を離すと、白人ふたりと黒人ひとりの少年たちがこっちに向かってやってくるのが見えた。

「あんた、俺たちの写真を撮っただろ」

Tシャツがジーンズからはみ出したソバカスの多い少年が言った。

「撮ってないよ」と僕は答えた。「俺は、通りの車を眺めていたんだ」

「嘘だぜ、なぁ」

「そうさ、こいつはずっと俺たちを撮ってたんだ」

ソバカスと黒人の少年が言った。

「撮ってないといったら、撮ってない」と僕は言った。「だいいち、このカメラの中にはフィルムが入ってないんだ」

「クソ」と、黒人の少年は僕のカメラの中が空っぽだったことを確認しながら言った。

「ダマされるんじゃないぜ」と、ソバカスは言った。「こいつ、俺たちが知らない間にフィルムを抜き取っちまったに違いないんだからな」

僕はア然とした。しかし、それと同時に、僕は急に彼らの写真が撮りたくなってきた。

「いくら出せば写真を撮らせるつもりなんだい」と、ソバカスに聞いた。

「そうだな」と彼は悩んで見せた。

「クォーター100枚ってとこだな」

「何だって?」と、思わず僕は叫んでしまった。

「クォーターコイン100枚だと言ったんだ」と彼は繰り返した。

ダウンタウンにあるゲーム・センターは適当に混雑していた。

彼らは100枚のコインをきっかり三等分すると、残りの一枚を僕に渡し、「後で俺たちと勝負しないか?」と言った。

「勝負?」

「ああ。俺たち、最後にいつもF1グランプリをやることにしてるのさ。古典的なレース・ゲームだよ」

彼はゲーム・センターの奥にあるゲーム機を指さした。

「いい写真が撮れるぜ」ソバカスが真面目な顔でそう言うと、少年たちはそれぞれお気に入りのゲーム機についていった。

ついさっきまではジーンズのポケットに手を突っ込みっぱなしだった彼らも、ゲーム機の前では夢中になってボタンを押し、ハンドルを握っていた。

「そろそろグランプリの時間だぜ」ソバカスの声に、2人の少年もF1グランプリの前に集ってきた。

彼らは4つあるコースの中からいちばん楽なだ円形のコースを選んだ。

まず、僕が運転席に座った。最初のカーブでコースから飛び出してクラッシュしそうになったが、何とか持ちこたえた。

「そうだ!」と、ソバカスが僕の背後で叫んだ。僕は何とか7位で予選のゴールに滑り込んだ。「悪くないぜ」とソバカスは言った。決勝レースが始まろうとしている。「ふたつカーブを終えるまでに前の車を全部抜いちまうんだぜ」

しかし、僕は最初のカーブでもうクラッシュ。結局、一周も回れずにゲーム・オーバーになった。ゲーム機から出ると、ソバカスが肩をすくめて見せた。

白人の少年は予選レースを4位で通過したが、決勝レースでは3週目に入る直前のカーブでタイム・アウト。黒人の少年は予選を6位、決勝でも3周クリアが精一杯だった。

ソバカスは左手で必死になってギアを使い、予選を2位で通過。決勝レースでも最後の一周の直線まで持ち込んだ。ゴール直前、彼は両手でハンドルを力一杯握り、前傾姿勢になって祈るようにしてアクセルを踏み込んだ。しかし、ゴール直前でタイムが0になり彼の車はゆっくりと止まった。

「フーッ」と、ソバカスは溜め息をついた。彼は、悔しそうに運転席から降りた。「いつもはゴールインできるんだぜ」と彼は僕に言った。

その時、若い東洋人の男がF1グランプリの運転席に座った。ダークグレイのスーツにネクタイ。彼は明らかにその場所に似合っていなかった。

しかし、彼は一度もアクセルを緩めることなく予選コースをクリアした。ポールポジションで。

「クソッ」とソバカスが言った。

「もう一度、トライしてみるかい?」と僕は言った。

彼は顔を真赤にし「次は勝つぜ」と言った。「絶対に勝ってやるから、その時には写真を撮りにこいよ。あんたが来るまで待ってるぜ」

僕らはそんな約束を交わした。それからずっと彼らからの連絡はなかった。

二ヵ月ほどして彼らから、奴はまだこないという連絡が入った時「きっと、もう奴はきやしないよ」と僕は言った。「日本人は今、部屋の中でゲームを楽しんでるんだよ。知らないかな、ファミリー・コンピューターってやつを」

「知ってるよ」と彼らは言った。「クラスでもひとり、持ってる奴がいる」

それが彼らからの最後の電話だった。その時はまだほとんどアメリカでは知られていなかったファミコンも、今年中には全米で三百万台を売り上げる予定だという。アメリカのゲーム・フリークスたちが抱える日本との時差の問題はしばらく解決しそうにない。

ORIGINAL BROADWAY PRODUCTION PHOTO:MARTHA SWOPE & ASSOCIATES.

夢のミュージカル上陸

ナムコ スターライト エクスプレス

namco
STARLIGHT EXPRESS
スターライト エクスプレス

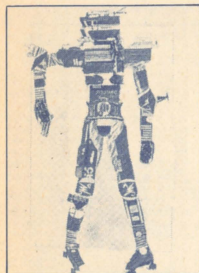
(東京公演) フジテレビジョン 開局30周年記念
ニッポン放送 開局35周年記念 特別企画
主催 フジサンケイグループ

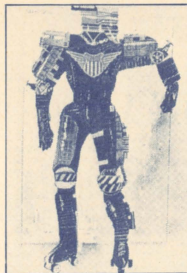
(大阪公演) 関西テレビ放送 開局30周年記念
特別企画
主催 関西テレビ放送
フジサンケイグループ

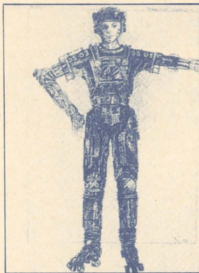
by arrangement with THE REALLY USEFUL GROUP
協賛 株式会社ナムコ

フジテレビ開局30周年、ニッポン放送開局35周年記念、関西テレビ放送開局30周年記念イベントとして、あの〝スターライト・エクスプレス〟がやってくる。そして、その冠スポンサー(会社名がイベントタイトルの前につく)にナムコが決定した。そこで、今回はナムコ・スターライト・エクスプレスとは何かを紹介しよう。

■ミュージカルを超えたスーパーファンタジア■

主な登場キャラクター

派手な電気機関車
エレクトラ

⬆最新設備を備え、グリースボール同様自分が一番速い機関車だと信じている目立ちたがりや。

自信家のディーゼル機関車
グリースボール

⬆自信家でパワフルなディーゼル機関車。ボディービルダーの彼は自分より強い者はいないと信じる。

臆病者の蒸気機関車
ラスティー

⬆旧式の蒸気機関車。最初はバカにされるか、「スターライトエクスプレス」に勇気づけられ、優勝。

●ナムコ・スターライト・エクスプレス東京公演のお問いあわせ先。スターライト・チケットセンター…03(359)1166、チケットぴあ…03(237)9999、チケットセゾン…03(980)6666、丸井チケットガイド…03(363)0101、CN21プレイガイド…03(253)7000

WHAT IS namco STARLIGHT EXPRESS

ナムコ・スターライト・エクスプレスは1984年3月からロンドン・アポロビクトリアシアターでロングランを続けているミュージカルで、ヒットミュージカルのゴールデンコンビと呼ばれるアンドリュー・ロイド・ウェッバーが音楽を、ジョン・ナピアが舞台装置を手掛け、今年の3月からはニューヨークのブロードウェイ・ガーシュインシアターでも公演が始まり、大好評を博したもの。

もともとアリーナ(体育館)で行なわれるように企画されたこのミュージカルは、全員がローラースケートを履いて登場、日本公演では全体で70m×30mのセットを歌って踊り、またスタントをおりまぜながら進行するというもので、従来の常識を超えたスピーディでスリリング、エキサイティングな内容を持つ、今世紀最大のミュージカルなんだ。

そして、ロンドンやニューヨークでは劇場公開だったんだけど、日本公演では世界で初めてオリジナルプランのアリーナ公演を行なうんだ。

また、このミュージカルは制作、演出すべてが日本側自主制作。日本公演用に出演者をロンドンでオーディションして決定したほど力を入れているんだ。

公演は11月15日より東京・国立代々木競技場第1体育館にて、また12月24日からは大阪・大阪城ホールで合計57回を予定している。

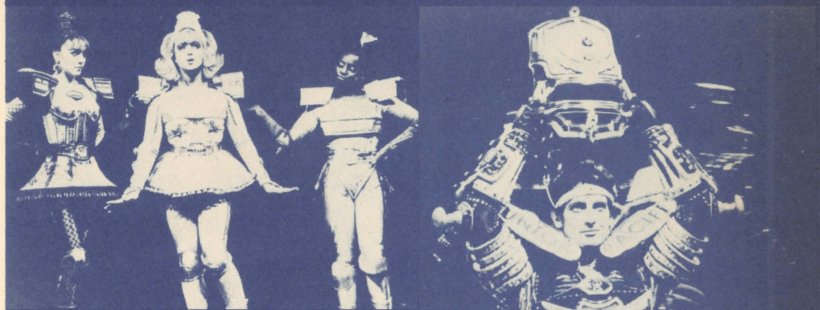
STORY

みんなにバカにされていた旧式のおんぼろ蒸気機関車ラスティーは、年老いた先輩の蒸気機関車のポッパの助けをかりて見事ファイナルレースに出場します。世界の強豪を相手に自信を喪失しているラスティーはそこで『スターライト・エクスプレス』という幻の列車に勇気づけられます。「勇気をだすんだ、ラスティー！　スターライト・エクスプレスはいつも君の心の中にいる。」そして見事ラスティーはファイナルレースに優勝、アリーナの天井満面に輝く星空のもとで感動的な『愛』のフィナーレを迎えます。

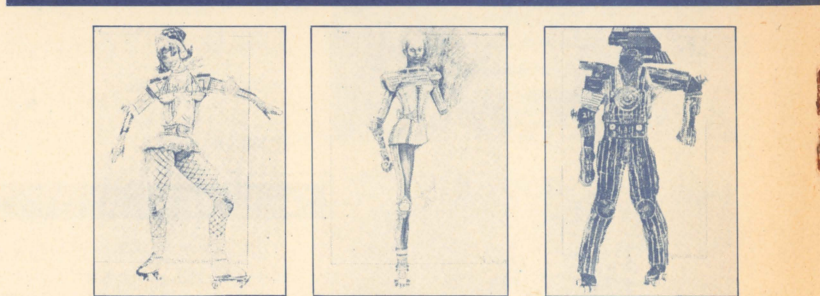
「トンネルの向こうに光がある。トンネルの向こうに向かって、つき進め！」『スターライト・エクスプレス』は人々が何かの助けを必要としている時、いつも人々の心の中を走り回り、希望の光を与えてくれるのです。

次号予告

※『ナムコ・スターライト・エクスプレス』の詳しい公演スケジュールと内容は次号にて発表させていただきます。招待券プレゼントもあるから、お楽しみに。

▲舞台はアメリカ大陸。世界中から集まった最新鋭の機関車や列車が、激しいレースを展開する。想像を絶するスケールと奇想天外な美術装置の中を人間がローラースケートで行く様は、まさに圧感だ。

▲レースに出場する名機関車や列車のパートナーを組む食堂車や、寝台車、貨車には個性豊かな女性が登場する。

▲自信家で力強いディーゼル機関車グリースボール。彼は主人公ラスティーの強力なライバル。こんな個性豊かなキャラクターが続々と登場する

▲感動的な"愛"のエンディングは、まさにエンターテイメントであり、人々に深くて広い感動と希望の光を与える。

食堂車
ダイナ

⬆グリースボールやエレクトラなどと組んでレースに挑む個性豊かな女性キャラクター。

食堂車
パール

⬆エレクトラ・グリースボールなどと組んでレースに出るが、最後にはラスティーに想いを寄せる。

おんぼろ蒸気機関車
ポッパ

⬆ラスティーに自信を持たせるため、自らレースに出場して予選に勝つが、高齢のためにガタガタに。

●ナムコ・スターライト・エクスプレス東京公演のお問いあわせ先。ニッポン放送ミュージックセンター…03(287)1111、プリンスホテル予約センター(宿泊プラン)…03(209)8686、キョードー東京チケットぴあ予約センター…03(237)9000

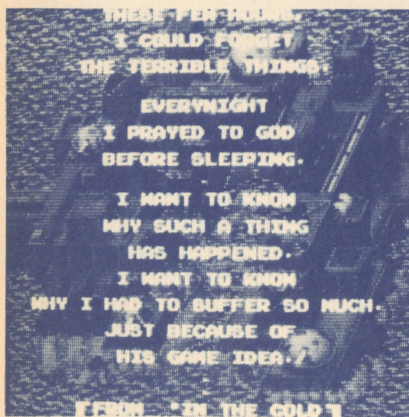
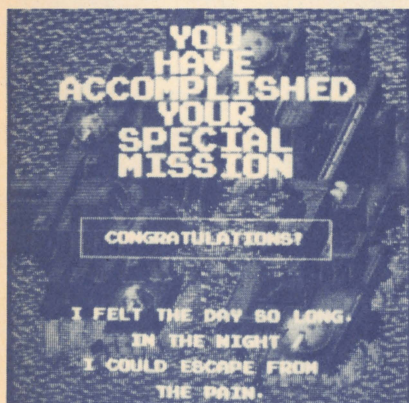
スミス・サリバンの ビデオゲーム

English Seminar（イングリッシュ セミナー）

Hello!（こんにちは） Everybody（みなさん） 英語が楽しくなってきましたか？〝ビデオゲーム イングリッシュセミナー〟も3回目をむかえ、人気がでてきてVery Happyです。じゃ、そろそろ今月のレッスンのスタートです。

これがBLAZERのエンディング・メッセージ！

LESSON 1 "BLAZER"

●今月は、アーケード・ゲームで、大好評をうけている〝BLAZER〟のエンディング・メッセージを勉強しましょう。もう、この場面を見たBoys & Girlsはいるかな？まずは英文をジックリ読んでエンディング・メッセージを味わってね。

YOU HAVE ACCOMPLISHED YOUR SPECIAL MISSION
CONGRATURATIONS!
I FELT THE DAY SO LONG.
IN THE NIGHT I COULD ESCAPE FROM THE PAIN.
THESE FEW HOURS, I COULD FORGET THE TERRIBLE THINGS.
EVERYNIGHT I PRAYED TO GOD BEFORE SLEEPING.
I WANT TO KNOW WHY SUCH A THING HAS HAPPENED.
I WANT TO KNOW WHY I HAD TO SUFFER SO MUCH.
JUST BECAUSE OF HIS GAME IDEA.
〔FROM 〝IN THE COLD MORNING OF AUGUST〟〕

■JAPANESE・和訳

キミは特別の任務を成し遂げた！
おめでとう！
1日がやけに長かった。
夜になると苦痛から逃れられた。
ほんの何時間か、恐ろしいことを忘れることができたのだ。
いつも眠る前に神に祈った。
そして、どうしてこんなことが起きたのか、教えてほしい。
どうして—。(さて、この続きは今月のDRILLを！)
〔〝8月の寒い朝〟より〕

EXPLANATION・解説

■escape〔iskéip〕動詞［意味］逃げる、免れる、〝escape from〟で〝～を逃げる〟となる。＊〝Some prisners escaped from the prison.;数人の囚人が刑務所から逃げた〟

■few〔fju:〕不定代名詞、形容詞［意味］〝a〟をつけないと〝少ししかないこと〟(＝little)で、〝a〟をつけると、〝少しはあること〟 (＝some)になる。〝a〟の違いは、話し手の気持ちの問題で、絶対的な意味の違いではないんだ。たとえば、試験で何か所かまちがえたとき〝You made few mistake.〟は、〝それだけしかまちがえなかったのね〟という、ほめ言葉。でも〝You made a few mistake.〝いくつかまちがえたわね〟という、まちがいを指摘することになるんだよ。

今月のワンポイント・アドバイス

■〝few〟は形容詞で使うとき、数えられる名詞の複数形といっしょに使うんだよ。下の単語を参考にしてね。
〔数えられる名詞〕a spoon, a book, an apple, a gas, a mental, an idea, a liquid (液体)
〔数えられない名詞〕some ice cream, some sugar, some coffee, some bread, some furniture (家具)

DRILL・練習

〝ドリルに答えると時計がもらえるぞ〟

これがわからないと、キミたちは〝ブレイザー〟の孤独な戦士になったとは言えないぞ！ 答えを書いて送ってきてね。正解者には抽選で5名にNG時計をプレゼントします。

●今月の宿題

BLAZERのエンディング・メッセージの最後の文、〝WHY I HAD TO SUFFER SO MUCH. JUST BECAUSE OF HIS GAME IDEA.〟とは、どういう意味でしょうか？

●先月の答え

〝get around〟を使って「どこを歩き回っていたのですか？」というのが先月の宿題でした。
答えは〝Where have you been gettig around ?〟ですよ。徳島県の小笠宏クンをはじめ、数少ない正解者全員にNG時計をプレゼントします。

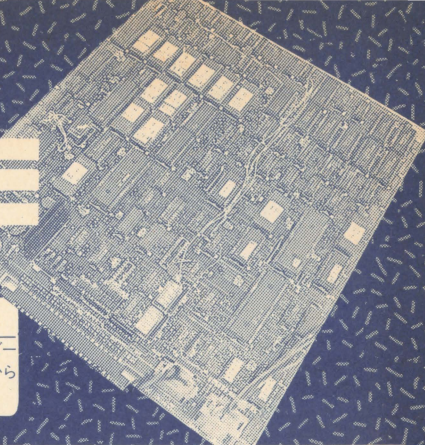
●NG投稿規定 NG編集室へお手紙をだしてくださる時、内容は何でもOK！ 各コーナーあての手紙から編集スタッフへのファンレターまで大歓迎。採用分には景品を差しあげるのでがんばってね。そして①住所②氏名③年齢④電話番号を必ず忘れないで書いてね。

NGフォーラム

開発スタッフが直接お答えする

HARD WARE SUPPORT ハードウエアサポート

今月もハードのことなら魔神博士におまかせ。

★魔神博士プロフィール S28年 大阪生まれ 血液型O型 S51年春、ナムコ開発部に入社。なつかしのゲーム、ジービーの開発をはじめとして多くのゲーム開発に携わって今日に至っている。〈ゲームマニアへ一言〉ゲームはある意味で手段だからそれをきっかけにいろいろ学ぶ姿勢を忘れないでほしいなぁ。そこからわきでた質問には、これからもドンドン答えるヨ。

Q 今までに発売されているFCの中で、源平討魔伝やワンダーモモなどのデカキャラの出るゲームは、FC化されないのですか？

大阪市 永井 優

A FCに使われるオブジェクト・キャラクターは、一列に並べられる個数が決っていて、それ以上は消えてしまうのです。ワンダーモモとか源平討魔伝などのデカキャラは、オブジェクト・キャラクターをたくさん使っているので、キャラクターを画面に出すと消えてしまい、そのままではゲームにならないのです。
でも何とか工夫して、いつか実現したいですね。

Q ゲームセンターでよくファミコンのゲームがテーブルタイプの筐体の中にあるのを見ます。あの筐体の中には、ファミコン本体が入っているのですか。するとファミコンのカセットを入れ換えるだけでOKなのですか。僕はテーブルタイプの筐体がほしいのですが、今度登場したコンソレット筐体はいくらで買えるのですか。（中古の場合はいくらですか？）

静岡県 大桑保男

A ゲームセンターにある筐体の中には、ファミコンに似た基板が入っています。ファミコン本体が入っているわけではないのでカセットを使用することはできません。
コンソレット筐体の価格は、ソフトを入れて40万円ぐらいです。でも、残念ながら、一般の方には販売しておりません。また、ナムコでは中古品は扱っておりません。

Q 自分のキャラと敵のキャラとの接触のチェックは、どのようにして行うのでしょうか？ キャラ単位のチェックならわかるのですが、ドット単位のチェックはわかりません。魔神様、教えて下さい。

福岡県 戸矢 寛

A なんだ！ これはソフトウェアの質問ではないか。わからんこともないので答えてしんぜよう。
キャラクターと同じ大きさのビットパターンを用意する。〈図A・B〉
そして、ヒット（接触）チェックをしてキャラクターが重なりあった部分の範囲を出す。〈図C〉次にビットパターンの同範囲〈図D〉の(and)を取って1が出力されたら、ヒット（接触）となるのです。〈図E〉

0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	1	1	0	0	0
0	1	0	1	1	0	1	0
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1

図A（MY SHIP）

0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	1	0	0	0
0	0	1	1	1	1	0	0
0	1	1	1	1	1	1	0
0	1	1	1	1	1	1	0
0	0	1	1	1	1	0	0
0	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0

図B（弾）

（図B）
（図A）
図C

0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	0	0
0	0	1	1	0	0	0

0	1	1	1	1	1	1
0	0	1	1	1	1	0
0	0	0	1	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0

図D　（AND）

↓

0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

図E ヒット（接触）

■Dr.たみやのとってもためになる…■

コンピュータ講座(6)

OSソフトの変遷史

前回のコンピュータ講座では、コンピュータは万能の箱ではなく、それをとりまく様々なソフトやオペレーティング・システムがなければ、ただの箱に等しいと述べました。
そこで、今回はそのオペレーティング・システム（OS）にスポットを当てて、日本のパソコンにおいての歴史を少し語ってみましょう。

★

8ビットのコンピュータに使われる代表的なCPUは、インテル社の8080、ザイログ社のZ80です。そして、この系統のコンピュータに提供されるOSの代表格は、なんといってもCP/M（シーピーエム、と読む）これはデジタル・リサーチという会社が開発したOSで、当初は、インテル社のMSD—800というコンピュータで作動していましたが、その後、前記の系統に属するいろいろなコンピュータに移植され、8ビットコンピュータの標準OSとなったのです。
ちょうどその頃、パソコンの世界には、16ビットコンピュータが華麗に登場し、あっという間に主役の座を獲得しました。日本におけるNECのPC98シリーズに見るように、16ビットコンピュータに用いられるCPUのほとんどは、インテル社の8086です。デジタル・リサーチ社は、さっそく、前述のCP/MをCP/M86と発展させて、8086系統の16ビットコンピュータの標準OSの座を狙いました。
そうさせてなるものかと、名乗り出たのが、マイクロソフト社です。この会社は当時、パソコン用のプログラミング言語であるBASICを世界中に提供していた会社で、NECのPCシリーズにバンドルされている（買えば一緒に付いてくる）BASICもこの社のものです。BASICの夢をOSの世界でもというわけか、CP/Mとそっくりなをを引っ提げて、参入してきたわけです。その名も、MS—DOS（**M**icro **S**oft **D**isk **O**perating **S**ystem）。
そして、両者の勝敗を決定づけたのは、IBMでした。満を持して、パソコンの世界に参入してきたIBM社（それまでは、大型機のみだった）は、自社のパソコンIBM—PCのOSとしてMS—DOSを採用したのです。IBM—PCが怒濤のようにアメリカのパソコン市場のシェアを獲得していくにつれて、MS—DOSもまた、16ビット機の標準OSとなったのです。

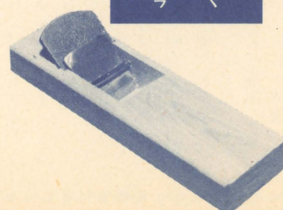
ハードウエアサポートの質問募集中
このコーナーでは、皆さんからの質問を募集しています。宛先は「ハードウエアサポート係」。掲載させていただいた方には粗品を差しあげます。どしどしお寄せくださいね。

職人木質

NATURE SPECIAL

ONE WEEKS SEASON IN THE WOOD

木質がカタギだべ

昭和40年代前半までは机もイスも校舎もみんな、〝木〟でできていた。最近では、探すのが困難なくらい、木でできたものが身の囲りから姿を消した。ネイチャースペシャルもいよいよ中番線——。今月は一週間の折り返しの木曜日。木についてです。

どんなもんでィ。これが職人の世界

「べらんめい、ねずみの尻尾みたいな鉋(かんな)くずを出しやがって。」

一昔前によく聞かれた、大工の棟梁が小僧にどなっている言葉である。

板削りは大工として、一番簡単なもので、小僧のやる仕事である。が、仕事に未熟で、背丈の低い小僧にとっては、6尺（一尺は三〇・三センチ）の長さに鉋を引っぱり通すのは、容易なことではなかった。

しかし、そんないいわけが通らないのが職人の世界である。

現在にくらべて当時の職人は、自分の仕事に対する誇りと責任感が、ケタ違いにしっかりしていたという。

ことに、大工は建築にあたっての中心であり、その責任感も特に強く、職人としてなすべき正当な仕事と、その一定量とは必ず成しとげるべきで、彼らはこれを当然のこととしてやった。腕が未熟だとか、仕事を怠けるとかは、非常に恥かしいこととされたのである。また、職人は道具や木材に対しても厳しく、道具や材料があっての大工仕事であることを、わきまえており、木を大切に扱った。

職人の世界では、十二、三歳ごろから弟子入りしないと、一人前になるのは難しいとされた。それと同じように、木というものが、一年一年、年輪を重ねていき、一人前の木になるまで、何十年何百年かかるということを、よく知っていたのである。

このように、小さいころから積み上げられた職人気質があったからこそ、大工は〝木〟というものを操ることができたのだと思う。

地球の砂漠化！ 甦れ職人気質！

木は、人類にとって最も貴重な経済資源の一つであるが、現在、地球的規模で森林が破壊されつつある。

その主な原因は、開発途上国では焼き畑農業、燃料用材の濫伐、無理な放牧などであり、先進国では都市化、工業化にともなう大規模な伐採などが上げられている。すべて、人間が破壊してきたものである。自然界のリズムを無視して、より便利により早く、より多くということを追求した結果であるともいえる。

地球が砂漠化しつつあるということは、人々の心の中も乾きはじめたということなのかもしれない。

今、人々の心から忘れさられた、頑固で理屈は通らないが、筋は通っている職人気質を、早急に取り戻さなければいけないのかもしれない。

●ナムコグッズの通信販売について。〝直接お店に行けないから通信販売をお願い〟というハガキがＮＧ編集室に届くのですが、現在ナムコグッズは通販していないのです。グッズを手にした時のみなさんの喜びをじかにふれあいたいという方針なのです。ゴメンなさい。

TELEPHONE
03-756-2311
NG編集室

「遊び」をクリエイトする VOL.12

元気新聞 10月号 Oct.

おたより掲載者には、
こーんなに㊢がある!

金賞→NGオリジナル時計
銀賞→ナムコTシャツ
パール賞(パ賞)→ポスター(今月はデジタル・デビル物語)
プレゼ賞(プ賞)→ナムコグッズ
ント賞(ン賞)→NGえんぴつ6本
やっちゃん賞→独断と偏見で感動したお便りに㊙グッズをプレゼント
*各賞の他、掲載されたNGとNGステッカーもプレゼント。
*やっちゃんがプレゼントを発表するときのマークは(やっちゃんマーク)です。

●手紙の送り先→〒146 東京都大田区多摩川2−8−5 ㈱ナムコ NG編集室

雑貨屋

今月のテーマ
ファミリーマージャン

今月は〝ファミリーマージャン〟の大特集でい! 全国のプレイヤーからの熱い声を聞いちくれい!

うーん、ヤミツキだ

元気新聞へ
オヤジさん、聞いてください。
ぼくはこの前ゲームセンターで何げなく
ゲームをしていると、突然 はな血が
出てしまいました。
もうその時は頭が混乱状態になって
ゲームをプレイ中でしたがトイレにかけこんで
一生けん命はな血を止めました。
それ以来、顔をおぼえられたと思うので
そのゲーセンには行ってません。
オヤジさん、ゲームをプレイ中にはな血が出た、
あるいは、はら痛になったらどうすればいいですか。
教えて下さい。(ちなみにゲームは源平)
ペンネーム…DOM ドム
年齢…15歳
電話番号…0463-[illegible]
本名は恥をかくので絶対書かないで下さい

▲神奈川県 DOM 15歳 そのくらいでショゲルんじゃねえぞ。(オヤジ) ㊎賞

実践編に挑戦!

●東京都 ハスラー竹内 15歳

こんにちは! NAMCOゲームをいつも楽しくやっております。先日は、ファミリーマージャンを買いました。実戦編は、師匠のみでやっておりますが、あの舌を奥に丸めて低い声で言ったような〝リーチ〟の一声が僕の脳裏に焼きついてしまいました。あとゲームセンターで新作ブレイザーをやりました。はっきり言って難しかったです。

でも、おもしろかったです。NAMCO様、これからも、おもしろいゲームをいっぱい作ってください。

〝リーチ〟あのオヤジの渋い声で、ゲームが盛り上がるんだよな。(オヤジ)

へへ、ババは女の子の雀士が大好き! ブレイザーがんババ。(ババてつ)

ゲームがんばってね。㋩賞

友だちができた

●岡山県 NG ?歳

やあやあ、みなさんこんにちは! 実をいうと、ボクは今までマージャンをひとつも知らなかったのです。ボクの友だちは、み~んなマージャンを知っているので、知らず知らずのうちにボクは仲間はずれにされたり、バカにされていました。

ところが、8月11日に、ファミリーマージャンを買うと、もーカンゲキ!! 画面をみているだけで、マージャンがおもしろいほどスラスラ覚えられるのデス。そして、つい先日、ナント『国士無双』をアガッたのです。もうそのときはナミダがでるほど、うれしかったですよ~。

今は、友だちにもハナが高い毎日です。本当にナムコさまさま、アリガトウゴザイマシタ。最後はカタカナで。

ほー、よかったね。(オヤジ)

NGくんと同じ意見のハガキ、とっても多かったババ。早くレッスン3にチャレンジしてチョ。(ババてつ)

ふーん、スゴイ。㊗賞プレゼント。

オヤジさん ぼくの話を少し
の間、聞いて下さい。実はぼく、
FCもMSXももっていません。
アーケードゲームも学校でゲーム
センターへの出入りが禁じら
れているため やったこともありま
せん。こんな ぼくが ナムコ
ファンを続けられる理由の1つ
にこのNGがあります。実物
を見たことないぼくにとって
くわしい説明などは最大の
情報源です。ですからこれ
からも多くの情報をのせて
読者のドギモのぬく本にして
いって下さい。オヤジさん、期待
してますよ! では さようなら
pen name 目玉の親父

◀千葉県 目玉の親父 ?歳 ㊗賞

父は燃えてる!

●北海道 ミカリン 14歳

こんにちは。NGスタッフのみなさんお元気ですか? もー、うちの両親の話を少し聞いてくださいよ! 私はファミコン大好き少女なんです。でもうちの両親はファミコン大反対! いつもファミコンを買ってくると、こっそりプレイして楽しんでいたのです。ファミコンをしているのを見つけると、その瞬間から「もうやめなさい」と母が言い続けます。父も「早くおフロに入りなさい」と言います。

ある夜、私がファミリーマージャンをしていて、そろそろやめようとしたころ「またゲーム買ったのか?」と言って近づいてきた父。「マージャンなんか買ってきてっ!」と恐ろしい母。しかし、2人の様子がいつもと違うのです。父はコントローラーをにぎり、「これどうやるんだ?」のひとこと。やり方を教えると、もう止まらない!

それから、父は毎晩熱中しています。母も、父が負けマージャンをしないで毎日早く帰ってくるのでゴキゲンです。おかげで私は、父が帰ってくると、ファミリーマージャンが独占されてしまうので、あんまり遊べなくてこまっています。もー、ファミリーマージャンやりたいよー! プンプン。

いいオヤジじゃねーか。(オヤジ)

ふーん、ミカリン、お父さんといっしょに楽しんだら? (ババてつ)

一家団らんで㊗賞プレゼント。

来月のテーマ
学校
ハガキ、待ってるぜィ。

●書道塾・昇級成績〈1〉(○内は今月の成績) 8級 石田カイ㊝・まるす㊖・佐々木臨㊝・すみ㊝・GSM−JUN㊝・矢間下㊏ 9級 ガラパゴス㊖・Tくん㊖・マギーペチカ㊖・魔神我亜㊝・書き人知らず㊝・旧字クン㊝・どーらごん㊝・堀正明㊏・ふくら㊏

京極院静鳳先生の書道塾

こんにちは。今月は出品者多数のため、出品者の成績を23～25ページの下段で発表しました。今月もパワーあふれる作品が揃い大変うれしかったです。墨すり番

みなさま、ごきげんいかがお過ごしでしょうか。書道塾6回目にして、ようやく継続出品者が増え、わたくしも毎月の競書が楽しみでございます。静鳳

まるすの復活・題字 まるすくん

輝く、再入門者1号

▶松井利行くんの作品

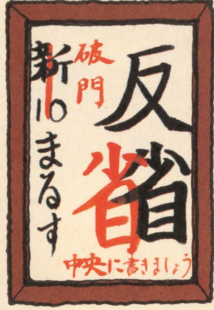
墨 まず、松井くんの作品です。

静 "掛布"と書かれて、サン級レス級ですか。ご自分の級を書かれていないとは、いただけません。地です。

墨 は、はい。地は−3点ですから…、松井くんは総得点が7点になり、来月は10級にもどります。次は、GSM—JUNくんです。「"ー"が"I"に見えないようにどうにかしてくれ」ということですので、横にしました。

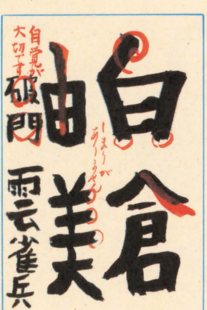
▲GSM—JUNくんの作品

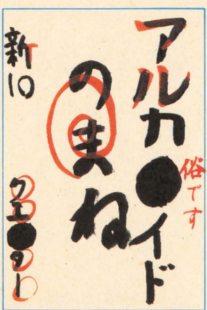
静 まあ…そうでしたの。縦作品だと思って添作し、優という点をつけてしまいました。ごめんなさい。

墨 次は、8月破門になった、まるすくんが"反省"と書いてきました。

▶まるすくんの作品

静 やる気が感じられますね。秀といたしましょう。これからもがんばってくださいまし。ですけれど、まるすさん、えんぴつの下書きはいただけません。おやめください。

墨 そうですね。あと、まるすくんは、秀のお点ですから得点が15点となり、来月からは8級に再入門です。次は、先月破門になった雲くんです。

▶雲雀兵くんの作品

静 "白倉由美"と書かれましたか…。努力されておりますが雲さんが"ハ〇ソン"と書かれた罪はこのくらいでは許されません。早くミソギハライのほどを。お点は今月も沼ですのであ りません。雲さんとごいっしょに破門になられた灰谷さんはお元気かしら?

墨 今月は出品されておりませんが、灰谷くんのファンのクエ●ターくんが、"アルカ●イドのまね"と書いています…。お点のほどは…。

▶クエ●ターくんの作品

静 ……やはり、沼です…。

墨 はい。また今月も沼のお点をいただいた人がでてしまいました…。破門になられた方をはじめ、みなさんの個性あふれる出品を期待しています。それでは、さようなら。

静 みなさま、がんばってくださいませ。ごめんくださいまし。

書道塾入会の掟

一、競書出品について

(1)締切日は毎月25日の消切まで有効(休日の場合は順延)です。

(2)記名法は競書の左側に縦書きで、段(級)・氏名を書いてください。初めて出品する時は"新10"と書いてください。級の場合は墨で算用数字、段の場合は朱で漢数字を用いて書いてください。記名法が正しくない場合、規定外として審査されないこともあります。

(3)進級は10点たまるごとに・階級昇進します。

(4)沼のお点で破門になった方でも、15点分、得点がたまると二階級の進級のうえ、再入門が許されます。

二、競書審査結果について

〈得点表〉

段階	得点
秀	15点
優	10点
天	5点
中	1点
地	−3点
沼	破門

〈段級制度〉

階級	資格
師範	八段の者で師範取得試験の合格者
弟子	有段者(初段～八段)
見習	有級者(新規入会者～1級)

●こんな得をつくってしまいました

師範	師範免状と師範看板
弟子	昇段ごとに免状進呈・雅号(名前)与える
見習	5級以上昇級に免状進呈

ミス・マドリーヌの"星に願いを" あなたの10月の運勢

おひつじ座	おうし座	ふたご座	かに座	しし座	おとめ座
3月21日～4月19日	4月20日～5月20日	5月21日～6月21日	6月22日～7月22日	7月23日～8月22日	8月23日～9月22日
全般 疲れやすいので注意。ゲーム 夜のゲームはほどほどにしたほうが身のため。ポイント 恋愛運は最底。	全般 交通事故に注意。ゲーム シューティングゲームにこりすぎないように。ポイント 友情を大切に。	全般 食べすぎに注意。ゲーム 努力がやっと実る。ポイント 赤い服が幸運を招いてくれそう。	全般 早起きは三文の得。ゲーム ニューゲームに注目すると良いことがある。ポイント 大出費の暗示。	全般 勉強に集中できる。ゲーム ひとつのゲームだけに熱中してしまいそう。ポイント 規則正しい生活。	全般 楽しいことが多い。ゲーム ゲームを通じて友だちがたくさん増える。ポイント 積極的な行動を。

てんびん座	さそり座	いて座	やぎ座	みずがめ座	うお座
9月23日～10月23日	10月24日～11月22日	11月23日～12月21日	12月22日～1月19日	1月20日～2月18日	2月19日～3月20日
全般 人の心がわかる月。ゲーム イライラが多くてあまり熱中できない。ポイント 甘い言葉に注意。	全般 勉強の悩みが深刻化。ゲーム 日頃の悩みをゲームが解消してくれる。ポイント チャレンジ精神。	全般 精神的にユトリ。ゲーム アーケードゲームが特におもしろくなる。ポイント 笑顔を忘れずに。	全般 トラブル発生 ゲーム 時間を決めてゲームしたほうが身のため。ポイント 集中力をもつ。	全般 ツキ運がある。ゲーム ゲームも絶好調 ポイント オシャレにこだわってみるといい。	全般 休養が大切。ゲーム 新しい種類のゲームに挑戦すると幸運が。ポイント 人の言葉に注意。

●書道塾・昇級成績〈2〉 10級 有馬純信㊝・小川ホームズ㊝・GSM—CPU㊝・100点ボーイ㊝・四捨五入㊝・ようすけ㊝・覇羅駄㊝・宇都宮球㊝・田中隆行㊝・中塚啓介㊝・堀場伸一㊝・OMM㊝・柳原憲司㊝・あけぼのワーグナー㊥・相沢弘㊥・土井一久㊥

ネタくれ〜

なんだみんなスカだったのか!!

NG時計は欲しくないのかっ!?

今月は、みーんなスカです。それで大声でネタ募集します。来月は、楽しいハガキを送ってきてね!

●ことわざ　（ウニ）
プンプン!　つまらない。"一通のハガキにもボツのたましい"の福島市のグリーンスライム君の作品をはじめ今月は全員落第!

●今月のオタンコナス　（S子）
ハイ、S子よ。S子とっても寂しいわ。だって元気なオタンコが集まらないの…。オタンコの写真送ってね。

●NGお姉さんを探せ!　（オヤジ）
でい! つぶれちゃねーぞ、いねーのかよっ! 早く見つけて来いっ!

●広告大賞　（ウニ）
んー、みんな絵はなかなか上手なんだけど、おもしろくないのよね…。ナムコらしい広告を作ってください。

●でかした君　（ババてつ）
みんな"でかした君"にならないババ。何か自分でやってこそ"でかした君"になるんだババ。がんババってチョ。

●S子に教えて!　（S子）
明るい悩み相談室をやろうと思っているのに、暗〜い悩みばかりで…。S子の好きな悩みは、その部分をみんなで考えていけるっていう感じかな。じゃ、S子に教えてね。

●NGコピー教室　（オヤジ）
NG標語募集中間報告をするぜい。北海道のELF(14歳)の「青春のコンティニュー」と「Beepにものったぜ」この2つがクサくていいぞ。でもまだ表紙にゃ載せらんねーな。他のヤツラもがんばれよ。

バベてつのクイズ その5号の答え

今月の一発ギャグ

◀北海道　バラバーラ画伯　?歳　何度見ても笑えてしまう、このオケツ! オヤジのオケツってこんなの?

▲富山県　笹岡克比人画伯　13歳　何を考えてんだかよくわかんない、へーんな絵。一歩まちがえばスカの道が待っていた…。

▶住所・氏名・年齢となーんにも書かれてない画伯の作品。ブレイザーがNG編集員を襲ってくるぞーっ!

2大新コーナー誕生

ゲーム小憎の知恵!?

担当はオヤジ。何を書いて欲しいかっつーと、"NGだから明かす、隠し続けていたゲームの知恵大公開"ていう訳だ。まあ軽い例として、連射のコツとしてビールビンのセンをボタンの上に置いてコスルってこととかだな。知恵を持っているヤツの鼻を高くしてやろーっていう、オメデタイ企画だぜい。どうだ!

どうだ

どんどんハガキ待ってるゼイ!

決定 第1回 全日本争奪ペンネーム大会開催!!

優勝のゆくえは?

最近、ハガキの内容よりも"ペンネーム"がやたらオモシロイ。そこで今回こーんな企画をたててしまったのさっ。運営はNGスタッフ全員。審査委員長に田井凡人をお迎えする。現在の有力選手は富山県のまるす、南北海道のマギー・ペチカなどがいる。NGスタッフが出身地を応援するぞ。

各府県より1名、北海道、東京は2名ずつ代表選手が選ばれて、49名で、大会がくり広げられる。

栄光をつかみとるのはナンチュー名前だ!!

レ	イ	ザ	ー	ス	レ		
ブ	ジ	タ	ス	ン	イ	ヤ	
ム	ア	リ	ー	ゴ	ラ	ー	Ⅳ
ファ	ミ	リ	ン	ド	ダ	ー	
ッ	ト	ロ	ー	グ	サ	ン	
リ	ン	ゴ	さ	ん	名	探	偵
ピ	ス	ラ	ド	ま	の		

まかキューテレホン大作戦

あなたとNGをム・ス・ブ

TEL03 758 6661

突然ですが「まか・キュー」って、なあに?

…とは、今までにもNGに何回か顔をだしている"まかちゃん"と、ナムコ本社でお客様にお茶を配んでいる給仕ロボットの"キュージくん"の2人が楽しいおしゃべりでお届けするテレホンサービスのこと。つまり、声で届ける「NG増刊」なんだ。そのパーソナリティを務める2人が「まか・キュー」なんだ。

テレホン大作戦は、NGが月刊化された昨年10月よりスタート。今は、2週間に1回の割合で録音を入れかえて、HOTなNEWSをお届けしているんだ。

"ウルトラ・イントロブロック・パズルの正解"
正解は"ピラミッド"でした。プレゼントの「まか・キュー・ウォッチ」の当選者は、抽選の結果10/7〜のテレホン大作戦で発表します!

●書道塾・昇級成績〈3〉　10級　ぶんちょ㊥・平景清㊥・磯本良一㊥・水神湧太㊥・夢工場㊥・影沢吉倫㊥・GSM－PMP㊥・松井利行㊞・ろいあす㊞・呂理太㊞　破門　雲雀兵㉄・クエ●ター㉄　来月も、個性あふれる作品を出品してください。　墨すり番より

ゲームがキミを呼んでいる！ 友だちさそって行ってみないか!?

今月も全国のNGロケーション探険レポーターからの楽しい情報がいっぱいだよ。
それから新作ゲーム、パックマニアのキャンペーンのお知らせもお見逃しなくね。

富山 タイヨーデパート ナムコランド

▲清潔で明るい店内だよ。

▶吉野店長でーす。

家族みんなで遊べるお店

太陽が照りつける暑～い7月のある日、僕と友人のひろちゃんは、取材のためタイヨーデパートを訪れた。

迎えてくれた店長の吉野さんと店員さんの藤井さんはとってもいい人なので感激。いろいろ話を聞かせてくれた。ここの自慢は何といっても富山で唯一の直営店だということ。お客さんは、小さい子供から、学生、恋人同志、夫婦など様々だそうだ。小さい子を置いて買物に行くお母さんも多いというから、とっても信頼されているんだね。確かに、みんななごやかで安心できるいい雰囲気だ。一度来てみてね。

レポーター●かっちゃん

〈タイヨーデパート　ナムコランド〉
住所　富山県富山市中央通り2―2―5
Tel　0764(25)3631
営業時間　AM10：00～PM7：00　水曜定休

山形 酒田大沼店 ナムコランド

▶変態集団ではないョ。とっても明るい常連たちだ。彼らはプレイヤーズダイアリーなんてのを作っていて今はもう約10冊にもなるんだって。
すごいねえ。(ウニ)

◀右が店長の田代さん、左がアルバイト店員のかわゆい後藤さんです。とっても親切。お友達にならない？

陽気な仲間が待ってるよ

ここはゲームコーナーと乗り物のコーナーに分かれていて、大人から子供までみんなで楽しめるよ。特徴は、キャロットと違いエレメカが意外に多いことだ。また、ゲームは新しいものからなつかしいものまで盛りだくさん。ポスターもたくさん貼ってあるし、楽しくてさわやかなお店だよ。週一、二回は、レディスサービスデイもあるので女の子にはチャンスだぜ。とってもいいお店だから、ぜひ来てみてね！

レポーター●菅原くん

〈酒田大沼店　ナムコランド〉
住所　〒998　山形県酒田市幸町2―11―1
Tel　0234(26)3533
営業時間　AM10：00～PM19：00　火曜定休

ゲームセンター Q&A

Q ゲームセンターなどに置いてある**ポップ**とか、**ゲームの説明紙**とかは、ゲームセンターから消えた後どうなっちゃうんですか？ できればほしいんですけど。

〈まぬけなマスカーピンク〉

A 消えた後は捨ててしまいます。基本的にはこういう物はあげられません。でも、お店の人と仲良くなると、タイミング良ければもらえるかもしれないよ。

〔プレゼント〕ちょっと古いゲームのポップならNGに少しあるんだ。そこで今回、「ゼビウス、メトロクロス、トイポップ」のポップ3点セットを抽選で20名様にプレゼントします。宛先は「ロケネット・ポッププレゼント」係。〆切は10/20(火)だよ。

同人誌のご紹介

NGに同人誌が届いたぞ。どれどれ、GAME走風CYCLONというサークルの会誌？　会員は40名で会報は毎月出ている？　ほう。でも、A5サイズでたった6ページ、その上実に読みにくい仕上り。まだまだ未熟。でも努力を認めて一応ご紹介しちゃいましょ。(ウニ)

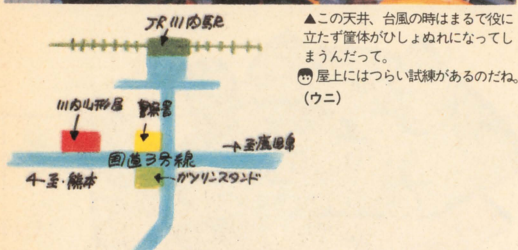
◉このサークル及び会誌に興味のある方は左記までお問い合せ下さい。
〒803　福岡県北九州市小倉北区篠崎2―8―4　上田良彦

注意

尚、このご紹介コーナーでは、その後の責任（返答がこないなど…）は負いかねますのでご了承下さい。また、掲載を希望した方は、誠意を持って対応して下さるようお願いいたします。

●滋賀県のナムコファンにはうれしいニュースだぞ。「パリヤサンペディック」というお店が、ナムコグッズの販売を始めることになったのだ。詳しい住所はコレ。「パリヤサンペディック・〒522滋賀県彦根市長曽根南町472―2 TEL0749―24―4467」ヨロシクネ。

大阪 プレイシティ キャロット関大前店

▶名物まわるパックマンや。🙂はり灸のほうが目立ってるやんか。（ウニ）

◀店ん中やで。

名物!! まわるパックマン

ここは、阪急北千里線の関大前駅から歩いて5分ほどの所やで。ここへ来たら、入る前に名物まわるパックマンを見なあかんで。

店ん中は、むちゃ明るいさかい、入り易いんとちゃうかな。ニューゲームや人気ゲームも揃っとるで。それから、ナムコグッズや、ひとことノートことキャロット日記もあるから、ゲームしやんでもおもろいよ。ほらほら、行きたなったやろ。むちゃええ店やから、絶対来てや。

レポーター●コタちゃん

〈プレイシティキャロット関大前店〉
住所 〒565 大阪府吹田市千里山東1—7—20
Tel 06(380)8087
営業時間 AM10：00～PM12：00

鹿児島 川内山形屋 ナムコランド

▲この天井、台風の時はまるで役に立たず筐体がひしょぬれになってしまうんだって。
🙂屋上にはつらい試練があるのだね。（ウニ）

自然が豊かな屋上遊園だよ

川内山形屋の屋上にあるゲームコーナーは、すぐ隣に園芸コーナーがあるのでとても緑があざやかだ。ゲームコーナーの天井はシートに覆われているため、何となく温室を思わせる雰囲気があるんだ。

お客さんはほとんど中高生・でも僕がレポートに行ったのは夏休みだったので小学生の女の子もたくさん来ていたよ。気軽に来れるので、一度のぞいてみて下さいね。

レポーター●佐藤くん

〈川内山形屋　ナムコランド〉
住所 〒895 鹿児島県川内市西田日向町9—6
Tel 0996(22)4111
営業時間 AM10：00～PM6：30 水曜定休
〔交通〕 JR九州 川内駅から徒歩10分

パックマン「解剖図&吹き出し」大賞 作品大募集!!

新作パックマニア　キャンペーン

パックマニア、あの興奮をもう一度!!

またまた出たよ、ナムコロケーションの大キャンペーン。今回はパックマニアの登場を記念して、パックマンの解剖図とパックマン1コママンガの吹き出しを募集しちゃいます。

●パックマンの解剖図 パックマンの体の中はどうなっているか想像して図にしてみてね。透視図でも断面図でも何でもいいョ。

●吹き出し パックマンってどんなことをしゃべるんだろう。応募用紙に印刷してある1コママンガにあわせてセリフを考えてみてね。

どちらか一方の応募でも、両方応募してくれてもどちらでもいいョ。次の募集要項をよく読んで、キミもぜひ参加してちょうだいね。

■募集要項
〈応募方法〉ナムコ直営店の中のキャンペーン参加店で応募用紙をもらい、作品ができたらそのお店に提出して下さい。**〈期間〉**10月下旬～11月25日(水)**〈発表〉**ＮＧ１月号誌上（12月25日発行号）**〈プレゼント〉**参加者全員の中から抽選で20名様に、パックマニア下敷をプレゼント。また優秀作品上位10名様にパックマニア特製テレホンカード、さらに５名様にＮＧオリジナル時計をプレゼントします。ドシドシご応募くださいね。待ってまーす。
※詳しくはお近くのナムコ直営店でおたずね下さい。

レポーターのこぼれ話

PART 1

●鹿児島の佐藤くん
僕が取材に行った頃、「妖怪道中記」が消え、「ブレイザー」が入ったところだった。妖怪ファンとおぼしき少年がしきりにぼやいていたけれど、慣れ親しんだゲームが突然消えちゃうってやっぱりショックなものなんだよね。う～んわかるなあ。

PART 2

●富山のかっちゃん
僕がレポートに行った日（7/26）に、このお店で初めてのドラスピ全面クリアが出た。みんなとっても驚いて、彼の次にドラスピをやろうとする人はなかなか出なかったくらい。彼はネーム入れを終えると風のように消えていった。写真を撮れなくって残念だったなあ。

キミのクエスター 攻略法&オリジナル画面 コンテスト

新作クエスターキャンペーン

〆切延長９月30日(水)！まだの人は急げ!!

ビッグニュース！　なんとこのコンテストの優秀作品は、ＮＧに載るだけでなく、実際にクエスターの中に取り込むこともできるんだ。（もちろん本人が希望する場合だけだけどね。）近々、ナムコ直営店のクエスターにキミのオリジナル画面が登場するのも夢じゃないぞ！
●詳しくは応募先のナムコのお店にお尋ね下さい。尚、この場合の著作権はナムコに帰属します。ご了承下さい。

●ナムコのゲームセンターに関するご意見、ご質問、ご要望などは、「ＮＧ・ロケネット」係までお寄せ下さい。

夏休みはみんなパワーアップしたかな?

ご応募くださったみなさん、どうもありがとう!

ナムコ ロケーション夏の大キャンペーン

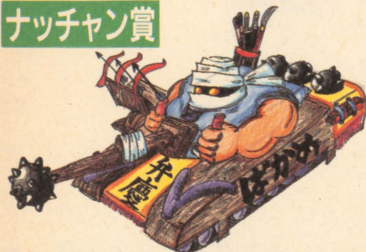
ブレイザー登場記念 おもしろ パワーアップ大賞 優秀作品発表

ブレイザーの登場を記念して全国各地のナムコのロケーションで募集したこのイラストコンテスト、8月の太陽に負けないくらいゲームファンを熱くしてくれたんじゃないかな? 今回は、約1000通のご応募の中から選ばれた8名の作品をドーンと発表してみよう!

『選考会だより』

8月25日にメ切られると、作品はすぐナムコ本社に集められ、9月1日に選考会が開かれた。参加したのはロケ代表者2名と、ブレイザー開発担当の3名、開発企画のナッチャンとmr.ドットマンとウニの計8名。予想通り、この個性的集団の独断と偏見がぶつかりあい、激しい戦いが繰り広げられた。力作が多いので選ぶのにたいへんだったよ。でも無事決定。

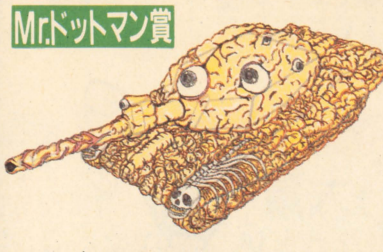
パワーアップ大賞

TANK NAME:M64ワンギャード
作者:永沢智路(神奈川県・14歳)
評開発担当者が全員一致で選んだ最優秀作品だ。この明るい力強さはなかなかスゴイ。そこで大賞を記念して、永沢くんには卓上ワギャンをプレゼントしちゃいましょ。

ナッチャン賞

TANK NAME:THE弁慶一
作者:岩沢和仁(北海道・15歳)
評発想もいいし絵もすごく雰囲気出ているね。審査員の開発企画のナッチャンが、この弁慶と実に体型が似ていることから、ナッチャン賞としたけど源平賞でもいいね。

ウニ賞

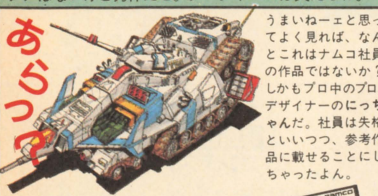
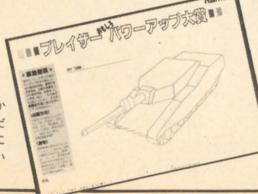
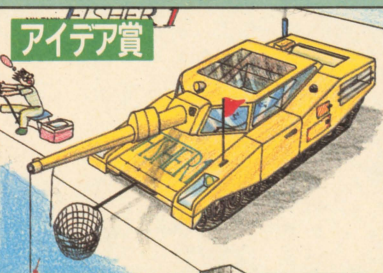
TANK NAME:スペシャル・ハイ・パワー田吾作どん
作者:森本慎太郎(奈良県・16歳)
評この作品は不思議な絵の具の使い方のせいか、他の作品の中でも妙に目立っていたので選んでしまった。アイデアはないけど力作だぜ。タンクネームは笑えるね。

Mr.ドットマン賞

TANK NAME:強化生命体タンク
作者:成田美孝(青森県・16歳)
評この手のタイプの作品がけっこうあった中で、この作品が光っていたね。バラデューク賞と言いたいけど、ガイコツ好きのドットマン氏の推薦なのでドットマン賞だ。

アイデア賞

TANK NAME:大名行列専用戦闘爆撃車「無礼だー」
作者:小原　伸隆(愛媛県・14歳)
評これは笑えるぜ。アイデアはバツグン。それに町人たちもよく描けているねぇ。でも欲を言えば、もう少し戦車をしっかり描いてほしかったな。

あらって

うまいねーェと思ってよく見れば、なんとこれはナムコ社員の作品ではないか?しかもプロ中のプロ、デザイナーのにっちゃんだ。社員は失格といいつつ、参考作品に載せることにしちゃったよん。

▶これがナムコのロケーションに置かれていた応募用紙だよ。この原型を基にみんないろいろ書いてきてくれたんだ。

アイデア賞

TANK NAME:FISHER1
作者:池田高史(東京都・15歳)
評不思議な世界だね。意表をつくおもしろさに最後まで残ったのだった。釣りをするタンク、しかも水槽つきとは。池田くんはそうとうな釣り好き少年なのでしょう!?

最年賞

TANK NAME:夢のダンボ号
作者:山田泰嗣(埼玉県・4歳)
評なんと、4歳!? そんな小さな子まで参加してくれていたとは…という感動でそのまま選んでしまいました。でも、タンクネームはお母さんが考えたんじゃないかな。

●この夏休み、関東地区のキャロットやナムコランドで「クイズで暑さをブッ飛ばせ!」というイベントが行われた。これは「源平討魔伝」から「ブレイザー」までのナムコゲームに関する4週勝ち抜きクイズなんだ。参加者してくれたのは3128人。そのうち、見事⬅

ラジオWAアメリカン

一人遊びコーナーっていうのはラジオWAアメリカンの中のレギュラーコーナー。身の周りのものを使って何か一人で遊べるものを作ろうってんだ。

連動スペシャル企画

—NG電波ジャック第1弾！—

NGとラジアメが手を結んだ 一人遊びコーナーって知ってっか？

ラジアメ・放送時間〈30分〉					
北海道放送	日	24:00～24:30	東海ラジオ	日	26:15～26:45
青森放送	日	23:30～24:00	和歌山放送	土	24:00～24:30
東北放送	日	23:00～23:30	ラジオ大阪	月	21:30～22:00
茨城放送	月	23:00～23:30	中国放送	日	24:00～24:30
栃木放送	水	22:30～23:00	西日本放送	日	22:15～22:45
TBSラジオ	日	24:30～25:00	南海放送	日	22:00～22:30
新潟放送	土	23:30～24:00	RKB毎日	日	24:10～24:40
信越放送	土	24:00～24:30	熊本放送	日	23:30～24:00
北日本放送	土	22:30～23:00	宮崎放送	土	23:30～24:00
静岡放送	日	22:00～22:30	長崎放送	日	22:30～23:00

※この放送時間は9月現在のものです。

夏休み特別企画 チョークこけしの発表でーい

第1位

ニス仕上げ中国こけし

制作者・みずしなあや先生

いやー、ラジアメのリスナーには頭が下がります。こんなにくだらない（ゴメン）ことにこんなに労力を使うなんてね。ちょっとはNG読者にも見習ってほしいもんだね。

ところで見事に第1位に輝いたのは「みずしなあや」（なんのこっちゃ）という女性。材料は色ペンにチョークそして、とーめーマニキュアだそうで、NG編集室オヤジも思わずホオずりしてしまったそうな。メデタシ、メデタシ。

第2位

千年観音 ハニワ おじぞうさん

制作者・樗木　稔くん

いやー、本当にヒマな人っているもんです。この第2位ってのは3体も作ってしまった罪にささげられた勲章なんでしょうな、きっと！

第3位

ぼうし付メタリックこけしmkII

（愛称・メタリックこけしくん）

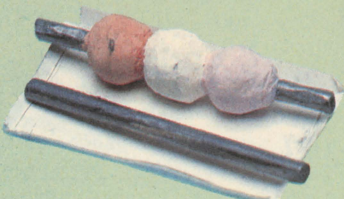
制作者・代永　猛くん

この、こけしは制作者によると、いつも無口で、光をあてると反射をするのだそーです。ホーそりゃ、すげーや、だからどーしたってんだいあたりまえじゃねーかい——とオヤジが怒っておりましたとさ。その怒りが得体の知れない力を生んで3位になったんだろう。そうなんだな。

こんなおもしろものもあるのだった……

鉛筆バット
制作者　すず屋くん

3色だんご
制作者　掘江敏弘くん

ホッケースティックと球
制作者　今中厚次くん

○おっも知れーじゃん — とオヤジが笑っていた3アイテムがこれ。どれもこれも素材が鉛筆というのがシブイですね。やっぱりシャープペンシルは使えないのだろーか？　これがこれからの課題だな。でも、みなさんおじょーずですねぇ。

スクープ

NGのウニ編集長がラジアメ登場のウワサが……

最近巷では、10キロやせた方がよいと㊞のやっちゃんとオヤジに言われているあのウニ編集長がラジオに登場するというウワサでもちきりだ。

本人の弁　ラジオは姿が見えないからへーキよ。でもちょっぴり四角いお尻を見せられないのが残念だな、ウニウニ。

➡パーフェクト賞に輝いたのは79名。正解者多数のためNGに名前を載せられなくてゴメンネ。彼らには、ナムコ特製賞状が授与されたんだよ。暑さに負けずブッ飛んで参加してくれたみんな、どうもありがとう。また、こんなイベントがあったら参加してね!!

NG

ファンアンケート

つぎの質問にハガキでお答えください

アンケートの集計をもとに、今後のNGに役立てたいと思います。

❶今月のNGで、おもしろかった企画を2つあげてください。

❷今月のNGで、おもしろくない企画を2つあげてください。

❸ワギャン、ワギャナイザーがあったら、どんな使い方をしますか。（イラスト、作文大歓迎）

❹50年後の未来、世の中がどのようになっててほしいと願うかしら？
実現できるとかできないとか考えながら、自分が望む世界、創造してみてちょうだい。（S子）

ファンアンケート結果報告

やったぜ!! ドラスピ全面クリアー

★今年の夏、燃えたものナンバーワン！

その瞬間、感動でボケーッとしながら、ボクはエンディング画面をながめていた—。(神奈川県 高橋忠伸)

ハイ！　あなたのS子よ。
8月も半ばを過ぎた頃、S子の机の上は、アンケートハガキが山積みになり、前席のバベてつの顔が、とうとう見えなくなってしまったの。・・・・まったく、プレゼント付になると、ハガキの量がこんなに多くなるんだから。そんな現金でストレートなNG読者を、S子は今日も愛しているわっ！

ドラスピ全面クリアーに成功した、名誉ある6人に拍手!!

- 五十嵐　敏郎
- 藤原　裕二
- 岡村　昌之
- 高橋　忠伸
- 後藤　高司
- のらくろ二等兵

山積みにされたハガキに、一枚一枚、目を通していくと「夏休みには、なんとしてもドラスピをクリアーするぞ！」という答えの多いこと多いこと…。夏休みも残すところあと1週間という時、S子は急に、みんなのことが気になりはじめました。
——はたして、みんな全面クリアーできたのかな？　ってね。
さっそく結果を知らせてほしいと、返信用封筒をつけて手紙を出したところ、感動のラストを迎えた人が、6人いたの。
全体のわずか3パーセント。いかに目標を成しとげることが難しいか、わかるわね。
「自分のいっているゲームセンターに上手な人がいないので、何軒かまわって、上手な人やクリアーした人のを見て参考にした」と五十嵐くん。やっぱり、クリアーするにはそれだけの努力も必要ってことかしらん。
「ドラスピをクリアーして、他のシューティグゲームにも自信がもてるようになった」と後藤くん。
みんな、クリアーしたことで、それなりに得るものがあったみたいね。
なにはともあれ、自分の手でエンディングを見れた感動は、クリアーした人でしかわからないらしいわ。

ホンキに“本気”になること！これがチャレンジ精神の第一歩

さてさて、クリアーできた6人はとってもめでたいんだけど、残りの97パーセントのみなさんは、どーしてできなかったのでしょーね？
まず第一に考えられるのは、ただ単に、みんな真剣にチャレンジしてなかったっていうことだわねぇー。時たま、ファンアンケートにあったから、なりゆきで答えた人も多かったんじゃないかなぁ。「できたらいいなぁ」ぐらいの軽いノリでね。
だから、本気になればオレだって……。って思った人、多いでしょっ？　この“本気”がくせものなのよね。「何かにチャレンジする」時に本気になれば、50パーセントは達成できたも同然っていわれるもの。

目標がきまったら、“思いっきり”やること。それがチャレンジ精神

出来なかった人の理由を見ると、家の近くのゲーセンには、ドラスピが1台しかなく、なかなか自分の番がこなかった。「妖怪道中記」に熱中して出来なかった。家が農家で、夏休みは忙がしくて出来なかった。などいろいろな事情があったみたい。
この辺が、むずかしいところね。ただ、ゲームをやればいいんだったら、誰でもできると思うの。

チャレンジ

いろいろな事情がある中を、いかに両立してうまくやるか、ってとこね。「何かひとつのことをやろう」と決心した瞬間から、いろいろ心を迷わす思いがわいてくること、みんなも体験していると思うわ。そんな時に大切なのが、“思いっきり”やるということね。自分の頭の中にわいてくる思いを、どんどん切っていくから“思い切り”っていうのかな？　迷いを切って、今やることに集中すること。それが、じょうずに出来るようになったら、時空間を越えて、いくつものことをこなせるようになるのかも…。

<ウニ編集長からひとこと>
S子は一生懸命やればドラ・スピ攻略なんて簡単って言ってるけど、難しいよね。私も実際やってみたけどチョットやソットじゃ全面クリアなんかできないよ。

8月号の質問から

⑥今年の夏休みにチャレンジしたことを教えてちょうだい。(S子)

1位　ドラゴンスピリット全面クリアーに挑戦
2位　受験勉強、夏休みの宿題
3位　水泳（目標1キロメートル、100メートル、50メートル）
4位　旅行、キャロットめぐり
その他　アルバイト、読書、ゲームブック作り、部活動、マラソン、ファミコン攻略、等々

NG
NAMCO COMMUNITY MAGAZINE
月刊 NG 10月号
●
昭和62年10月1日発行
（毎月1回1日発行）
発行 株式会社ナムコ
NG編集室
〒146 東京都大田区多摩川2-8-5
☎ 03-756-2311(代)

NGファンアンケートプレゼント

①ワギャン（1名）
②ワギャナイザー（1名）
③小龍馬くん

アンケートに答えて下さった人の中から抽選で、次の賞品をプレゼントいたします。

「遊び」をクリエイトするコラム

VOICE OF PLAY

ファミコン大好き！ でも、ヘタだから すぐ熱くなっちゃう

■芳本 美代子 MIYOKO YOSHIMOTO.

歌ってしゃべれるニュータイプのアイドルとして人気急上昇中のミッチョンこと芳本美代子チャン。彼女がファミコン大好き人間、という情報を聞きつけたわがNG編集室。こりゃなんとしても話を聞かなければと、ウニ編集長自らテレビ東京に乗りこみ、直撃インタビュー。オモシロイ話がいっぱい聞けたゾ。

『ギャラガ』に『マッピー』ずいぶんやりました

ウニ編集長 ファミコンにこってるって聞いたんですが、今もやってる？

ミッチョン 聞いてくださ〜い。最近ね、テレビを新しいのに代えたんですヨ。今度のはリモコンでチャンネルを変えられるヤツなんですけど、ファミコンやると画像が悪くなるって聞いてから自分ちではやらなくなっちゃったんです。でもね、人んちでちゃっかりやってるの。この間もスタイリストのお姉さんちでやって、けっこう楽しんでやってしまいました。

ウニ編集長 どんなのやったの？

ミッチョン そのときはゴルフ。ルールがわかんないから気にしないでやっちゃうでしょ。もうチャッポン、チャッポン池にボールがはまったりしてね、でも気合い入れてやるとけっこう入るんですよ。これが。おもしろかったです。

ウニ編集長 一番燃えてやったのはなに？

ミッチョン やっぱ『スーパーマリオ』かなあ、

ウニ編集長 あ〜残念、ナムコの商品あげてほしかったな〜(笑い)。

ミッチョン マリオはこったわりには2の4しかいかないんですよ。情けないことに。あとねぇ、どこの会社のかわかりませんけど、『ギャラガ』とか『マッピー』なんかもよくやったなぁ。

ウニ編集長 やった〜!! それナムコのです(大笑い)。

ミッチョン よかった〜。『ギャラガ』って単純ですけど、ストレス解消になるんですよね。油断してると下からプーンとくるの、あれハエですよね。

ウニ編集長 えーっ、あれハエじゃないよぉ(大笑い)。

ミッチョン わぁ〜やだ〜。私ハエが大嫌いなので、ず〜っとハエだと思ってた〜(笑い)。

ウニ編集長 おかしい〜。

ミッチョン 私ね、ファミコンやってるとき、「おっとー」とかいいながら体ごと動いちゃうんですよ。あれなんなんでしょうね。

ウニ編集長 あるある。よくいるんですよ。車のゲームやりながら足動かしてる人いるもんねぇ(笑い)。

ミッチョン やってるうちに熱くなっちゃうのね。私なんか、ホントむかつくとね、コントローラーを投げつけちゃいますもん。「あ〜っ」とかいって発狂しちゃうの(笑い)。また最初に戻らなければならないでしょ。「ヤダー」とかいいなら、またさっきのところへ飛びたい飛びたいって念じるんだけど、できないんですよね。こってやってるわりに、ぜんぜんうまくならないんですよ。

ウニ編集長 ゲームはうまくないほうがおもしろいですよ。絶対熱くなるから。ところで、『マッピー』はどうでした、おもしろかった？

ミッチョン カンタンそうでけっこーむずかしいですね。ピュヨ、ピュヨなって、いうこときいてくれないんですもん。でも、キャラクターが可愛いんで気にいってます。

ウニ編集長 それより新しい『マッピーランド』もあるから、今度やってみてね。それはピュヨ、ピュヨならないけれど、(笑い)。

『さんまの名探偵』はまっかせなさ〜い

ミッチョン そうだ、大事なものを落とすとこだった。さんまさんのゲーム、あれメチャクチャおもしろ〜い。

ウニ編集長 『さんまの名探偵』ね。謎は解けた？

ミッチョン 解けないんですけど、あれゲームの中にゲームが入っているでしょう。だからワクワクしちゃうの。

ウニ編集長 ギャラクシガニに勝つとヒントがもらえるの知ってた？

ミッチョン もっちろ〜ん。あとヤッさんとのボート競争もあるでしょ。これ私、得意なんですよぉ。もう、すぐ勝つんです。

ウニ編集長 1回目で勝っちゃうの？

ミッチョン はい。

ウニ編集長 すごい!! 普通は3回目でやっと勝てるくらいなんですよ。

ミッチョン ムフフ、あのゲームの必勝法はね、ダダダダーッて機関銃のようにボタンをたたくんです。ビールの栓をつぶして、それでガリガリってやるのが私の必殺技ね(笑い)。すごい速いですよ〜(一生懸命、指でテーブルをたたくマネをする)。

ウニ編集長 ツウですねぇ。ビール栓の技は、マニアの間で流行しましたからね。

ミョチョン 私、さんまさんのソフト持ってないので、小学4年生のイトコの男のコの家でよくやらせてもらっていたんです。イトコがやってるのを見てて、あんまり遅いので「よ〜し、私がやったげる」とかいって、ババババババーってついついやっちゃってるんですよねぇ、こわいですね〜(笑い)。

ウニ編集長 じゃあ、ソフトほしいでしょ？

ミッチョン ほしい〜！ あ〜、思い出しちゃったコレ(といいながら指でババババババーっとテーブルをたたいている)。

ウニ編集長 こんな大ファンがいるなんて感激！ よ〜しもうこの際、気前よく「さんまの名探偵」プレゼントしちゃおうっと。

ミッチョン ワァーッ、嬉しい!! ありがとうございます。あ〜、またのめりこみそう(笑)。

プロフィール■昭和44年3月18日、山口県宇部市生まれ。60年3月、『白いバスケット・シューズ』でデビュー。吉本興行のノリをもつアイドルとしてテレビやラジオに引っ張りダコで、現在、フジTV「嵐を呼ぶテレビ」、NHKの「ヤングスタジオ」にレギュラー出演。11枚目のシングル「Heroes」、ビデオ「ランディング・ロード」、写真集「Be My Lady」が好評発売中。

デジタルデビル物語も面白そう。

月刊NG
No.12
昭和六十二年十月一日発行(毎月一回一日発行)第二巻第十号通巻十二号
編集人 山下 正
発行人 中村雅哉
郵便番号一四六 東京都大田区多摩川2—8—5 株式会社 ナムコ
電話(756)二三一一
一五〇円